

夏期講習① ライティング対策 (要約)

今回は要約問題の考え方と解き方のアプローチを学びましょう。

【例題全文】

- 以下の英文を読んで、その内容を英語で要約し、解答欄に記入しなさい。
- 語数の目安は 45 語～55 語です。

When students go to university, they usually go to the campus and take classes in classrooms with other students. However, there are other types of classes for students to take. Some of them take online classes from home without going to the campus.

What are some benefits of this? Online classes are helpful for students living far away from the campus because they do not need to travel for long periods of time. Moreover, in the case of recorded online classes, students can watch recorded classes over and over again so that they can understand the classes better.

However, some students may have problems with their computers or their Internet connection during online classes. This can make it difficult to take the classes smoothly. Also, if students do not go to the campus, they will have fewer chances to see each other face-to-face and talk to other students. Because of this, some students may feel lonely.

要約問題の考え方

★パラグラフ毎のイイタイコトをつかむことが大切です。

- 1 パラグラフ When students ～
- 2 パラグラフ What are ～
- 3 パラグラフ On the ～

今回の文章は 154 語の文章で 3 パラグラフです。

要約問題はすべてのパラグラフの内容を盛り込む必要があります。

- 1 パラグラフ 序論 10～15 語
- 2 パラグラフ 良い点 約 20 語
- 3 パラグラフ 悪い点 約 20 語

おおまかな方向性としては 1 パラを 10～15 語でまとめる。

良い点と悪い点が書かれている 2～3 パラを 20 語ずつでまとめる。

そうすれば大体 45～55 語程度におさまるはずです。

【要約のテンプレート】

- ①”テーマを書く”。
- ②By doing this, some 名詞 can “2 パラのイイタイコト“, such as 具体例① or 具体例②.
- ③However, some 名詞 “3 パラのイイタイコト“, such as 具体例③ or 具体例④.

○1 パラの要約

【1 パラの本文】

When students go to college, some decide to live at home with their parents, and others decide to rent an apartment by themselves. There are other choices, too. These days, some of them choose to share a house with roommates.

☆パラグラフの『言いたいこと』をつかむ

要約のポイントは「パラグラフの言いたいことをつかむ」です。しかし、今回の文章は 1 パラだけでは何が言いたいことかわかりません。2~3 パラまで読むと、シェアハウスの話が大切だとわかります。なので、1 パラグラフはシェアハウスの話だけすれば OK です。

【1 パラ本文】

When **students** go to **college**, **some** decide to live at home with their parents, and others decide to rent an apartment by themselves. There are other choices, too. **These days**, some of them choose to **share a house with roommates**.

【解答例】

These days, some college students share a house with roommates.

本文では When **students** go to **college**, **some** decide to ~. の部分を **some college students** に言い換えています。

◎要約は言いかえる力が大切！

※参考【準 1 級レベルの解答例】 基本は本文の単語はそのまま使えないと考えましょう

Nowadays, a number of college students are choosing to live in a shared house with other roommates.

○2 パラの要約

【2 パラの本文】

What are the reasons for this? Some students have a roommate who is good at math or science and can give advice about homework. Other students have a roommate from abroad and can learn about a foreign language through everyday conversations. Because of this, they have been able to improve their foreign language skills.

続いて 2 パラの要約をつくります。答えを見る前に自分で要約を書いてみましょう。

解答例

【本文】

What are the reasons for this? **Some students have a roommate who is good at math or science** and can give advice about homework. Other students **have a roommate from abroad and can learn about a foreign language** through everyday conversations. Because of this, they have been able to improve their foreign language skills.

【解答例】

By doing this, **some students can get help from their roommates with various things, such as math, science, or foreign languages.**

パラグラフのイイタイコトをつかむ

繰り返しになりますが、要約で大切なことは「イイタイコト」をつかむです。

2 パラのイイタイコトは「シェアハウスはいいことだ!」ということはわかったと思います。

具体の共通点を言いかえる!

①have a roommate who is good at ~

②have a roommate from abroad and can learn ~

→①と②の共通点はルームメイトから学べる!

can get help from their roommates with various things

◎共通点を言い換える力が重要です!

※参考 具体例の有無: 要約は**具体例を消す**のが基本!

要約は具体例を書かないが普通です。

しかし、2 級の問題は 154 語の文章を 45~55 語で要約します。具体例なしで 45~55 語で要約するのは難しいでしょう。そのため、**2 級の模範解答では具体例が書かれています**。なので、2 級の場合は具体例を書く方向で OK です。ちなみに、1 級と準 1 級の要約問題の模範解答は具体例がありません。「準 1 級以上は具体例は書かない」と考えて OK です。

○3 パラの要約

【3 パラの本文】

On the other hand, some students have a roommate who stays up late at night and watches TV. This can be noisy and make it difficult for others to get enough sleep. Some students have a roommate who rarely helps with cleaning the house. As a result, they have to spend a lot of time cleaning the house by themselves.

さいごに 3 パラの要約をつくります。答えを見る前に実際に手や頭を使いましょう!

解答例

【本文】

On the other hand, some students **have a roommate who stays up late** at night and watches TV. This can be noisy and **make it difficult for others to get enough sleep**. Some students **have a roommate who rarely helps** with **cleaning the house**. As a result, they have to spend a lot of time cleaning the house by themselves.

【解答例】

However, some students **have trouble with their roommates**, such as **trouble about sleeping times** or **cleaning the house**.

☆パラグラフのイイタイコトをつかむ

3 パラのイイタイコトは「ルームメイトがいると良くない」ということです。

- ・ have a roommate who stays up late ~
- ・ make it difficult for others to get enough sleep

→共通点はルームメイトがいると大変！

have trouble with their roommates

such as **trouble about sleeping times** or **cleaning the house**.

cleaning the house は本文そのままですが、trouble about sleeping は言い換え表現になっています。

要約の具体例の1つは言い換え表現を使っていくでOK！

【賛成意見】

The Benefits of Practicing Foreign Languages with AI

In recent years, many people have started using artificial intelligence, such as apps and chatbots, to study foreign languages. I think this is a fantastic idea for three main reasons: high convenience, low cost, and a stress-free environment.

First, AI is available 24 hours a day, anywhere in the world. Unlike human teachers who have fixed schedules and need to sleep, learners can practice with a chatbot on their smartphones whenever they want. For example, they can study during their morning commute or late at night before bed. This great flexibility makes it much easier to continue studying every day.

Second, using AI is much cheaper than taking traditional language classes. Hiring a private human tutor or going to an English conversation school often costs a lot of money each month. On the other hand, many high-quality AI applications are completely free or very affordable. This allows anyone, including young students, to learn new languages without worrying about their budget.

Third, talking to an AI reduces the stress and embarrassment of making mistakes. When speaking with real native speakers, many beginners often feel shy or nervous about their grammar or pronunciation. However, AI never judges them or gets angry. Therefore, learners can practice speaking comfortably, make many mistakes, and slowly build their communication confidence.

In conclusion, because of its high convenience, low cost, and stress-free environment, practicing languages with AI is a wonderful idea. It will surely help many language learners succeed.

Question 1: According to the passage, why is talking to AI good for beginners?

1. Because AI can introduce them to native speakers around the world.
2. Because AI does not judge them, helping them build confidence without embarrassment.
3. Because AI forces them to use perfect grammar and pronunciation every time.
4. Because AI can get angry, which makes students study much harder.

【反对意見】

The Limitations of Using AI for Language Learning

Today, using artificial intelligence to practice foreign languages is becoming popular. However, I do not think it is a good idea to rely on apps and chatbots for three important reasons: lack of cultural nuance, poor preparation for real life, and loss of motivation.

First, AI cannot truly teach the natural emotions and cultural nuances of a language. Human communication is not just about correct vocabulary and grammar. It also includes body language, facial expressions, and deep feelings. Chatbots cannot show these subtle human elements. Therefore, learners might speak unnaturally and fail to understand the true cultural context of the country.

Second, practicing only with AI does not prepare students for real-world conversations. In real life, people speak very quickly, use local slang, and change topics suddenly. AI apps usually follow simple programmed scripts and speak perfectly clearly. As a result, students might panic when they talk to actual native speakers in unpredictable daily situations like traveling.

Third, studying alone with a machine can easily lead to a loss of motivation. Human teachers encourage their students, understand their personal struggles, and celebrate their success. This warm human connection keeps learners excited about studying. Without a real teacher or friendly classmates, many people get bored quickly and just quit using the app after a few weeks.

In conclusion, because it lacks emotional depth, fails to simulate real-life conversations, and cannot provide true human encouragement, I believe practicing foreign languages with AI is not the best choice.

Question 2: What is one problem with AI apps mentioned in the passage?

1. They are usually too expensive for most students to buy.
2. They teach too many facial expressions and body language.
3. They often speak too quickly and use too much difficult local slang.
4. They do not prepare learners for unpredictable, real-life conversations.

- ・ **QUESTION** について、あなたの意見とその理由を 2 つ英文で書きなさい。
- ・ 語数の目安は (準 2 級) 50 語～60 語 (2 級) 80 語～100 語

【QUESTION】

Some people practice foreign languages with artificial intelligence, like apps or chatbots. Do you think this is a good idea?

[illegible]

夏期講習① 長文 問題演習

- 1 次の英文を読んで、その文意にそって(1)から(3)までの()に入れるのに最も適切なものを、1, 2, 3, 4 の中から一つ選びなさい。

Urban Farming

Urban farming is a growing trend in many cities around the world. It involves cultivating food in urban areas, often using rooftops, balconies, or small areas of land. This practice allows people living in urban areas to grow their own fruits and vegetables, which can be fresher than those bought from stores. Additionally, urban farming (1) by reducing the distance food travels from farm to table.

One of the main benefits of urban farming is that it promotes a sense of community. People who engage in urban farming often share tips, tools, and produce with their neighbors. This sense of community can lead to stronger social ties and a greater sense of belonging. Moreover, urban farming can be a fun and educational activity for children, teaching them about where their food comes from and how to grow it. As a result, many schools have started adding urban farming into their teaching to (2).

However, urban farming also faces several challenges. Limited space in cities can make it difficult for people to grow enough food to meet their needs. In addition, urban soil can be unclean, which can affect the safety of the produce. To deal with these issues, urban farmers often use containers filled with clean soil. They may also demand policies that support urban agriculture, such as providing funding for community gardens. (3) these challenges, many urban farmers continue their efforts because of their passion for growing food and contributing to their communities.

(1)

1. is always successful
2. helps reduce carbon emissions
3. requires special training
4. can harm the environment

(2)

1. prevent food from going to waste
2. increase the number of farmers
3. get children interested in farming
4. develop new farming technologies

(3)

1. Despite
2. In addition to
3. Like
4. Besides

2 次の英文の内容に関して、(1)から(5)までの質問に対して最も適切なもの、または文を完成させるのに最も適切なものを、1, 2, 3, 4の中から一つ選びなさい。

Changing Tides

In the late 19th century, the global shipping industry experienced significant advancements. The introduction of steam-powered vessels transformed maritime* trade, allowing goods to be transported across oceans at a much faster rate than before. This new technology dramatically shortened the time required for international trade, making it easier for businesses to import and export products. As a result, markets became more interconnected, and a wider variety of goods became available to consumers around the world. However, this shift also brought new challenges, as businesses had to adapt to the faster pace of trade and increased competition.

With the rise of steamships, the demand for skilled sailors also changed. While traditional sailing ships required large crews to manage the sails and navigate, steamships were operated by smaller teams who focused on maintaining the engines and managing the cargo. This led to a decline in the number of sailors needed for each voyage, but it also created new roles for engineers and other technical specialists. The shift in labor needs had a lasting impact on maritime communities, as many sailors had to either learn new skills or leave the industry altogether.

One of the key developments during this period was the establishment of shipping routes that were more reliable and consistent than ever before. Steamships were less dependent on the weather, which meant that shipments could be scheduled more accurately. This predictability was a major advantage for businesses, as it allowed them to plan their logistics with greater precision. However, the reliance on steam power also introduced new risks, such as mechanical failures, which could lead to delays and losses. Companies had to invest in better maintenance practices and more robust infrastructure to mitigate these risks.

In response to these changes, maritime laws and regulations began to evolve. Governments recognized the need for new standards to ensure the safety and efficiency of steam-powered shipping. These regulations covered various aspects of maritime operations, from the construction of vessels to the training of crew members. While these laws helped to make the industry safer, they also increased the cost of doing business, as companies had to comply with stricter requirements. Despite these challenges, the global shipping industry continued to grow, laying the foundation for the modern transportation networks we rely on today.

*maritime 海に関する

(1) How did steam-powered vessels impact global trade in the late 19th century?

1. They reduced the variety of goods available by making international trade less necessary.
2. They increased the speed of maritime trade, leading to more interconnected markets and greater availability of goods.
3. They caused a decline in the global shipping industry by making traditional sailing ships obsolete.
4. They created new challenges for businesses by reducing the reliability of shipping schedules.

(2) How did the rise of steamships affect the labor needs of the shipping industry?

1. It decreased the number of sailors needed while creating opportunities for engineers and technical specialists.
2. It led to an increase in the demand for sailors as ships required larger crews to manage the engines.
3. It had little impact on labor needs, as the same number of workers were required for both steamships and sailing ships.
4. It caused many maritime communities to thrive as more people entered the shipping industry.

(3) The establishment of more reliable shipping routes led to

1. a decrease in the importance of weather conditions for maritime trade.
2. a reduction in the number of mechanical failures experienced by steamships.
3. an increase in the predictability of shipments, allowing for better logistical planning.
4. a decrease in the need for better maintenance practices and infrastructure investment.

(4) Maritime laws and regulations during this period

1. focused solely on the construction of steam-powered vessels, ignoring crew training.
2. were introduced to improve safety and efficiency, but also increased business costs.
3. resulted in a decrease in the number of ships able to operate in international waters.
4. were unnecessary because the industry was already safe without them.

(5) Which of the following statements is true?

1. The introduction of steamships had little impact on the global shipping industry.
2. The new labor demands of steamships led to the decline of maritime communities.
3. The advancements in maritime trade during this period laid the groundwork for modern transportation systems.
4. Maritime regulations during this period made international shipping less efficient and more costly.

夏期講習① 文法問題確認演習

1 適する選択肢を選びなさい。

1. 彼は英語の書き言葉をなんとか習得した。

He managed to master the () language of English.

- ① writing ② to write ③ written ④ wrote

2. Grandmother told some stories to amuse her grandchild, but they seemed to be ().

- ① to boring ② bored ③ bore ④ boring

3. () his coat off, he set to work.

- ① Taking ② Taken ③ To take ④ Take

4. 離れて見ると、その大きな岩は古い城のように見える。

() from a distance, the big rock looks like an old castle.

- ① Seeing ② To see ③ See ④ Seen

5. () Tuesday, the beauty parlor was closed.

- ① Being ② It being ③ It is ④ Been

2 以下の英文を完成させなさい。

1. あの店でカメラを修理してもらった。

I had my camera () at that shop.

2. 月曜日までにこの仕事を終えてください。

Please get this work ()() Monday.

3. 私は自分の名前が呼ばれるのを聞いた。

I heard my name ().

4. パリで彼女のフランス語は通じましたか。

Could she () herself () in French in Paris?

5. 私はひまな時はラジオをきいて過ごすことが多いです。

I often spend my leisure time ()() the radio.

6. 彼女はアメリカへの旅行の準備をするのに忙しい。

She has been busy ()() her trip to the U.S.

7. a. After I locked all the doors, I went to bed.
b. () all the doors, I went to bed.
8. a. After we had walked for some time, we came to the lake.
b. ()() for some time, we came to the lake.
9. a. As I did not know what to do, I asked him for advice.
b. ()() what to do, I asked him for advice.
10. バスの中に空席がなかったので、私は立ちっぱなしだった。
()()()() seat in the bus, I stood all the ()
11. 昨年比べて、今年は春の訪れが早かった。
Spring has come early this year ()() last.
12. 全てを考慮すると、それが間違っているとは言えない。
()()(), we cannot say that it is wrong.
13. 天気がよければ、私たちは明朝出発します。
Weather (), we'll leave tomorrow morning.
14. 彼は足を組んでそこに座った。
He sat there ()()()().
15. 彼は読書をし、その傍らで妻が手袋を編んでいた。
He sat reading, () his wife ()()()() gloves beside him.
16. 窓ガラスが割れていたなので、その部屋を暖かくしておけなかった。
() the window (), we could not keep the room warm.
17. 仕事を中途半端にするな。
Don't () your work ()().
18. a. You shouldn't say it.
b. It would be better to () it ().

夏期講習② ライティング対策 (要約)

1

- 語数の目安は 45 語~55 語です。
- 解答欄の外に書かれたものは採点されません。
- 解答が英文の要約になっていないと判断された場合は、0 点と採点されることがあります。英文をよく読んでから答えてください。

本文 [149 語]

When children use the internet, some play games, and others watch videos. There are other choices, too. These days, many use it for educational purposes, such as completing school projects or exploring documentaries. What are the reasons for this?

Some children find websites that offer interactive lessons in subjects like math, science, and reading. Others use apps to learn languages or about different cultures, enhancing their education and broadening their horizons. This approach helps them gain knowledge in a fun and engaging way outside of traditional classroom settings.

On the other hand, excessive internet use can negatively impact children's sleep and study habits. This can make it difficult for them to complete homework on time or maintain a healthy sleep schedule. Additionally, some children might explore inappropriate websites. As a result, it's crucial for parents to monitor and guide their internet use to ensure it remains safe and educational.

2

- 語数の目安は 45 語~55 語です。
- 解答欄の外に書かれたものは採点されません。
- 解答が英文の要約になっていないと判断された場合は、 0 点と採点されることがあります。 英文をよく読んでから答えてください。

本文 [160 語]

When people choose books, some pick paper books, and others choose e-books. There are other choices, too. These days, many prefer to download books online to read on their devices. What are the reasons for this?

Some enjoy e-books because they can carry many books on one device, making it easy to switch between stories without carrying heavy books. Other people like e-books because they can change the text size and background color, which helps them read more comfortably. This makes reading accessible and convenient, especially for those who travel often or have limited space.

On the other hand, some find that reading on a screen can make their eyes tired, which is uncomfortable and makes it hard to read for long periods. Some also worry about running out of battery when they are deep into a good book. As a result, they might miss out on finishing a story they love, or feel frustrated when they cannot continue reading.

【賛成意見】

Why More People Will Choose Eco-Friendly Companies

I strongly believe that more people will want to work for companies that make eco-friendly products and services in the future. As global environmental issues become more serious, job seekers' priorities are changing for three main reasons: shared values, business stability, and a sense of pride.

First, many young people want to work for companies that share their moral values. Today, students learn about climate change and pollution in school. Therefore, they want to choose jobs that help protect the planet rather than working for companies that destroy nature for profit. For them, making a positive impact on society is more important than simply making money.

Second, eco-friendly companies offer better job security and business stability. Governments around the world are creating strict environmental laws and giving financial support to green businesses. As a result, sustainable companies are growing rapidly, creating more job opportunities. Employees feel safer working in an industry with a bright future instead of old, polluting industries.

Third, working for a green company gives employees a sense of pride and satisfaction. People naturally care about how society views their jobs. When a company produces sustainable goods like solar panels or recycled clothes, it receives positive attention from the public. Employees can proudly talk about their meaningful work to their friends and family.

In conclusion, because of the desire to protect the earth, the promise of stable business growth, and the personal pride of doing good, I am sure that eco-friendly companies will attract many more workers in the coming years.

Question 1: According to the passage, why do employees feel safer working for eco-friendly companies?

1. Because they do not have to work long hours compared to other industries.
2. Because governments are supporting green businesses and creating strict environmental laws.
3. Because they can easily change jobs to famous tech companies in the future.
4. Because eco-friendly materials are much cheaper to buy than traditional materials.

【反对意見】

Why Eco-Friendly Companies May Not Attract More Workers

I do not think that more people will necessarily want to work for companies that make eco-friendly products in the future. While the environment is important, most job seekers will continue to prioritize other practical factors for three main reasons: salary, career growth, and work-life balance.

First, a high salary is usually the most important condition for job hunters. Making eco-friendly products often costs a lot of money because of expensive materials and research. Therefore, these companies might not be able to pay high salaries to their workers. People need enough money to survive in an increasingly expensive society.

Second, many workers care more about learning professional skills and career advancement. People often want to work for famous tech companies or large banks because they can learn advanced business skills. If a green company cannot offer strong training programs or clear promotions, ambitious young people will choose to work elsewhere, regardless of the company's environmental goals.

Third, basic working conditions, such as a healthy work-life balance, are usually more attractive than a company's mission. Even if a company sells wonderful eco-friendly products, no one wants to work there if they have to do too much overtime or if the workplace is stressful. Personal health and free time will always come first.

In conclusion, although protecting nature is a good mission, practical issues like high salaries, professional career development, and comfortable working conditions will remain the top priorities for people when they choose a job.

Question 2: Why might eco-friendly companies struggle to pay high salaries to their employees, according to the author?

1. Because they spend too much money on television advertisements.
2. Because governments take a large portion of their profits as taxes.
3. Because producing sustainable goods requires expensive materials and research.
4. Because their workers demand more free time instead of higher pay.

- ・ **QUESTION** について、あなたの意見とその理由を 2 つ英文で書きなさい。
- ・ 語数の目安は (準 2 級) 50 語～60 語 (2 級) 80 語～100 語

【QUESTION】

Do you think more people will want to work for companies that make eco-friendly products and services in the future?

[illegible]

夏期講習② 長文 問題演習

- 1** 次の英文を読んで、その文意にそって(1)から(3)までの()に入れるのに最も適切なものを、1, 2, 3, 4 の中から一つ選びなさい。

The History of Chocolate

Chocolate has a long and fascinating history. It all started in ancient Mesoamerica, where the cacao tree was first cultivated. The people there made a drink from the cacao beans that was both bitter and spicy. They believed this drink had special powers and used it in religious ceremonies. Over time, the drink evolved and became sweeter. When the Spanish explorers brought cacao back to Europe in the 16th century, it quickly became popular among the wealthy. Since then, chocolate (1).

During the Industrial Revolution in the 19th century, new machines made it possible to produce chocolate in large quantities. This made chocolate more affordable and accessible to everyone. Some companies began to create new products, such as chocolate bars and milk chocolate. These technological advances changed the way people consumed chocolate and increased its popularity. Today, chocolate is enjoyed by people all over the world in many different forms. It has become (2) that brings joy and comfort to many people.

However, the production of chocolate also has its challenges. Cacao trees grow only in certain hot regions, and they are easily affected by diseases and harmful insects. Additionally, the cacao industry has faced criticism for its labor practices, including child labor and unfair wages. Efforts are being made to address these issues through fair trade practices and sustainable farming methods. By supporting these efforts, consumers can help ensure that the chocolate they enjoy is produced properly. Thus, (3), they can make a positive impact on the industry and the lives of cacao farmers.

(1)

1. has remained a luxury item
2. has seen many changes
3. was forgotten for centuries
4. was never popular

(2)

1. an expensive sweet
2. an unusual item
3. a symbol of wealth
4. a product loved by people

(3)

1. in contrast
2. to begin with
3. by doing so
4. nevertheless

- 2 次の英文の内容に関して、(1)から(5)までの質問に対して最も適切なもの、または文を完成させるのに最も適切なものを、1, 2, 3, 4の中から一つ選びなさい。

Changing Landscapes

In the early 20th century, the expansion of urban areas led to significant changes in public spaces. Parks, once considered luxury places for only the wealthy, began to be seen as essential for the well-being of all city residents. Governments started to invest more resources to the development and maintenance of these green spaces, recognizing their importance in providing a rest from the noise of city life. As more people gathered to urban centers, the demand for accessible parks grew, leading to the creation of numerous public spaces across cities worldwide.

However, the rapid growth of cities also brought challenges. The increase in population put pressure on existing parks, which were often crowded. This led city planners to review the design and distribution of these spaces. In some cases, new parks were designed to have many functions, serving not only as places for recreation but also for community events. This shift in design reflected the changing needs of urban populations, who required more from their public spaces than just a place to relax.

The role of parks in promoting social connection became increasingly apparent as cities continued to grow. Parks provided a space where people from different backgrounds could come together, fostering a sense of community. In response, many cities began organizing events in these spaces to encourage interaction among residents. These events ranged from cultural festivals to outdoor markets, all aimed at strengthening the social fabric of urban areas. However, the success of such efforts varied, with some cities struggling to maintain the intended sense of community due to other urban challenges.

Over time, the management of public parks became a more complex issue. As the number of parks increased, so did the costs associated with their maintenance. Local governments had to find ways to balance the need for well-maintained green spaces with financial limitations. In some cases, this led to partnerships between the public and private sectors, where businesses sponsored parks in exchange for naming rights or advertising opportunities. While these partnerships helped to reduce some financial burdens, they also created debates about the commercialization of public spaces and the impact on their accessibility.

- (1) Why did parks become more widely available to city residents in the early 20th century?
1. The wealthy wanted to keep parks exclusive, leading to their restriction to certain areas.
 2. Urban areas became less crowded, making it easier to find land for parks.
 3. Parks were no longer seen as necessary, leading to their decline in urban areas.
 4. Governments recognized their importance for public well-being and invested more resources in them.
- (2) How did the growth of cities affect the design of public parks?
1. It had no impact on park design, which remained focused on relaxation.
 2. It led to the design of parks that served multiple purposes, including community events.
 3. It reduced the need for parks as other recreation facilities became more popular.
 4. It resulted in fewer parks being built due to the lack of available space.
- (3) The role of parks in promoting social communication was enhanced by
1. the increasing number of outdoor events organized by cities to bring people together.
 2. the decline in other community spaces, making parks the primary place for social gatherings.
 3. the growing interest in parks as sites for cultural and commercial activities.
 4. the success of parks in becoming the main source of entertainment for city residents.
- (4) The commercialization of public parks became a concern as
1. governments struggled to manage parks, leading it to close.
 2. public spaces were replaced with privately owned recreation facilities.
 3. businesses sponsored parks, leading to debates about their accessibility.
 4. the maintenance of parks was neglected due to budget cuts.
- (5) Which of the following statements is true?
1. The expansion of urban areas reduced the need for public parks.
 2. New park designs did not consider the changing needs of urban populations.
 3. The growth of cities led to increased challenges in maintaining public parks.
 4. The management of parks remained simple, despite the increase in their numbers.

夏期講習② 文法問題確認演習

1 以下の英文を完成させなさい。

1. 彼はそのような長距離を歩くとは健脚であるにちがいない。

He () be a good walker to walk such a long distance.

2. 彼女の話が本当であるはずはない。

Her story () be true. She often tells lies.

3. a. You need not go unless you want to.

b. You don't () () go unless you want to.

4. a. I will give you a bicycle for your birthday.

b. You () have a bicycle for your birthday.

5. a. It would be better for you to read more books. Otherwise your mother will get angry.

b. You () () () more books. Otherwise your mother will get angry.

6. 君は夜更かしをしないほうがよい。

You had () () sit up late at night.

7. a. You have good reason to be angry.

b. You may () be angry.

8. できましたら、あなたの切手の収集を見たいものです。

I () () to have a () at your stamp collection.

9. 君が僕の立場だったらどうしたか考えてほしい。

I would () () to think what you would have done in my place.

10. a. I would play tennis with him on Sunday.

b. I () () play tennis with him on Sunday.

11. 昔はそのかどに郵便局があった。

There () to be a post office on the corner.

12. ボタンを押すだけで窓は開く。

You have () () push the button to open the window.

13. あなたは、今のうちに家に帰ることですね。

You may () well go home now.

14. 彼に金を貸すくらいなら海に捨てた方がましだ。

You () () () () throw your money into the sea as lend it to him.

15. a. I may as well die as do it.

b. I () rather die than do it.

16. どちらかというに行きたくない。

I would ()() go.

17. もっと早く出発すればよかった。

I ()() left earlier.

18. なぜあんな人にお金を貸したりしたの。

You ()()() lent the money to such a person.

19. きみは昨日ぼくに会いに来ればよかったのだ。

You () to ()() to see me yesterday.

20. あんな寒い夜に彼女を待たせておくべきではなかった。

You ()()()()() her waiting on such a cold night.

21. 彼は飛行機に乗り遅れたかもしれない。

He may ()() the plane.

22. a. I am sure he mistook me for my sister.

b. He ()() mistaken me for my sister.

23. a. It is impossible that she said such a thing.

b. She can't ()() such a thing.

24. 私はその花に水を上げる必要がなかった。終わったらちょうど雨が降り始めた。

I ()() watered the flowers. Just after I finished, it started raining.

夏期講習③ ライティング対策 (要約)

1

- 語数の目安は 45 語~55 語です。
- 解答欄の外に書かれたものは採点されません。
- 解答が英文の要約になっていないと判断された場合は、 0 点と採点されることがあります。 英文をよく読んでから答えてください。

本文 [156 語]

When people shop, some use cash, while others choose credit cards. Other methods like debit cards are also popular. These days, many opt for credit cards. What are the reasons for this?

Some find credit cards very handy because they allow you to buy things now and pay later. Others use credit cards to get rewards such as airline miles or cash back, which can save them money. Credit cards also provide security like protection against fraud, which makes them a good choice for big purchases.

On the other hand, credit cards can lead to financial problems. Because they are so easy to use, some people might spend more money than they have. If they don't pay their full balance, high interest rates and fees can add up, making everything more expensive. As a result, users might end up paying much more than the item's original price, increasing their financial stress and leading to more debt.

2

- 語数の目安は 45 語~55 語です。
- 解答欄の外に書かれたものは採点されません。
- 解答が英文の要約になっていないと判断された場合は、 0 点と採点されることがあります。 英文をよく読んでから答えてください。

本文 [144 語]

When people consider exercising, some choose running, and others prefer swimming. There are other choices, too. These days, some of them opt for yoga as their primary form of exercise. What are the reasons for this?

Some people find yoga beneficial because it helps them relax and reduces stress. Other people choose yoga because it improves flexibility and strength without being too hard on the body. They appreciate how yoga makes them feel healthier and more balanced.

On the other hand, some find that yoga can be slow and not as exciting as other sports like basketball or soccer. This can be discouraging for those who enjoy more dynamic activities. Some also note that yoga classes can be expensive and sometimes require special equipment like mats and blocks. As a result, they might have to spend more money and space than they initially expected.

【賛成意見】

Why Tourist Sites Should Limit the Number of Visitors

I strongly agree that famous tourist sites like ancient castles and historical temples should limit the number of visitors. Overtourism has become a serious issue, and taking this step is necessary for three main reasons: protecting historical structures, improving the visitor experience, and helping local communities.

First, accepting too many tourists can severely damage fragile historical buildings. Ancient wooden temples and old stone castles were simply not built for millions of people to walk through them every single year. Large crowds cause the floors, stairs, and walls to wear out much faster than normal. By strictly limiting the number of people, we can preserve these valuable cultural properties for future generations.

Second, controlling the number of visitors greatly improves the overall experience for the tourists themselves. When famous places are too crowded, visitors cannot see the beautiful sights properly or take good pictures without people in the way. If the crowds are smaller, tourists can enjoy a quiet, relaxing, and peaceful atmosphere. This is especially important at traditional religious sites where silence is respected.

Third, limiting visitors helps protect the daily lives of local residents. Huge numbers of tourists often create serious problems in local neighborhoods, such as loud noise, heavy traffic jams on narrow streets, and large amounts of garbage. Restricting entry will make the surrounding towns much cleaner and safer for the people who live there.

In conclusion, to protect historical buildings, provide a better experience, and keep local towns peaceful, tourist sites must limit their visitors.

Question 1: According to the passage, how does limiting the number of visitors help local residents?

1. It allows local people to visit the castles and temples for free on weekends.
2. It helps local residents by creating more jobs in the tourism industry.
3. It reduces problems in their neighborhoods such as noise, traffic, and garbage.
4. It encourages tourists to buy more souvenirs from local shops.

【反对意見】

Why Tourist Sites Should Not Limit the Number of Visitors

I disagree that famous tourist sites like castles and temples should limit the number of visitors. Although crowded places can sometimes be challenging, welcoming as many people as possible is better for three important reasons: cultural education, the local economy, and maintenance funding.

First, everyone should have the equal right and freedom to experience important culture and history. Castles and temples are not just beautiful buildings; they are places where people can learn about the past. If the government limits the number of visitors, many people, especially children and students, might lose a valuable chance to learn about their country's history.

Second, limiting visitors would cause serious damage to the local economy. Many small businesses, such as restaurants, hotels, and souvenir shops, depend entirely on money spent by tourists. If the number of tourists drops suddenly, these local shops will lose a lot of income, and some might even have to close down. This would lead to many people losing their jobs.

Third, famous historical sites need a huge amount of money to pay for regular repairs and maintenance. The entrance fees collected from millions of tourists are often used to fix the old wooden roofs and stone walls. Without a large number of visitors, these sites will not have enough money to survive, and the buildings could eventually fall apart.

In conclusion, because of the importance of cultural education, local business income, and funding for repairs, famous tourist sites should never limit their visitors.

Question 2: Why does the author mention restaurants, hotels, and souvenir shops?

1. To suggest that tourist sites should build more of these shops inside the temples.
2. To explain that they rely on tourists' money and would suffer if visitor numbers decrease.
3. To show that these businesses often cause damage to historical buildings.
4. To prove that tourists prefer shopping and eating instead of learning about history.

- ・ QUESTION について、あなたの意見とその理由を 2 つ英文で書きなさい。
- ・ 語数の目安は（準 2 級） 50 語～60 語 （2 級） 80 語～100 語

【QUESTION】

Some people say that famous tourist sites like castles and temples should limit the number of visitors. Do you agree?

夏期講習③ 長文 問題演習

- 1 次の英文を読んで、その文意にそって(1)から(3)までの()に入れるのに最も適切なものを、1, 2, 3, 4 の中から一つ選びなさい。

Solar Energy

Solar energy is a renewable resource that has gained popularity over the past few decades. Unlike fossil fuels, solar energy does not produce harmful emissions, making it an environmentally friendly option. As technology advances, the cost of solar panels has decreased, allowing more people to install them on their homes. This shift to solar energy (1). Moreover, solar energy systems can be used to power various equipment, from small electronic devices to entire homes, and their uses are many and wide ranging.

In many countries, governments offer financial supports to encourage the use of solar energy. These supports can be in the form of tax free or refunds, which reduce the overall cost for consumers. Additionally, some electric companies offer programs that allow homeowners to sell extra energy. These efforts make solar energy (2) for homeowners who want to save on their electricity bills while contributing to a cleaner environment. The financial benefits, combined with the positive environmental impact, have led to a steady increase in the adoption of solar energy systems worldwide.

One of the main advantages of solar energy is its ability to be used in remote areas where existing power lines are not available. This is particularly beneficial for rural communities or isolated locations. Solar power systems can be installed independently, providing a reliable source of electricity without the need for large infrastructure. Moreover, (3), they are not affected by outages* that may occur in the main electrical network, ensuring a consistent energy supply. This reliability makes solar energy an attractive option for both developed and developing regions looking to enhance their energy security.

*outage 停電

(1)

- | | |
|--------------------------------|-----------------------------------|
| 1. is limited to sunny regions | 2. benefits only large businesses |
| 3. has received criticism | 4. is becoming more common |

(2)

- | | |
|-------------------------|--------------------------|
| 1. a practical choice | 2. a risky investment |
| 3. a temporary solution | 4. an old-fashioned idea |

(3)

- | | |
|------------------|-----------------|
| 1. in case | 2. as a result |
| 3. in comparison | 4. for instance |

- 2 次の英文の内容に関して、(1)から(5)までの質問に対して最も適切なもの、または文を完成させるのに最も適切なものを、1, 2, 3, 4の中から一つ選びなさい。

Unexpected Connections

Over the past few decades, the way we communicate has undergone dramatic changes, thanks in large part to advancements in technology. Smartphones and social media platforms have become an essential part of daily life, allowing people to stay connected in ways that we could not imagine just a few years ago. These tools have not only transformed personal relationships but also reshaped professional communication. For example, remote work has become more common, and many companies have adopted new technologies to encourage team members from different parts of the world working together.

While these technologies have brought numerous benefits, they have also introduced new challenges. One of the most significant issues is the impact on face-to-face communication. Many people now prefer to text or message rather than speak in person, which can lead to misunderstandings. Non-verbal cues, such as body language and facial expressions, are often lost in digital communication, making it difficult to fully understand the tone or intent behind a message. This shift has raised concerns among psychologists and sociologists about the potential decline in people's ability to communicate effectively in person.

In response to these concerns, some educational institutions have started to emphasize the importance of face-to-face communication skills. Schools and universities are introducing courses that focus on developing interpersonal skills, such as active listening and sympathy. These programs aim to help students navigate complex relationships in a digital age, where conversation skills are often overlooked. Additionally, companies are recognizing the value of these skills and are providing training for their employees to improve both their professional and personal interactions.

However, not everyone is convinced that these changes are enough to address the deeper issues caused by technology's influence on communication. Critics argue that the focus should be on finding a balance between digital and in-person interactions, rather than trying to replace one with the other. They believe that while technology can improve communication in many ways, we should not lose the connection between real people. The challenge, they say, is to learn how to use technology wisely without letting technology determine the way we relate to each other.

- (1) What has been one of the significant changes in communication over the past few decades?
1. People are now communicating through social media and not using other tools.
 2. Remote work has decreased as a result of the appearance of new technologies.
 3. Smartphones and social media have become an important part of personal and professional interactions.
 4. Technology is no longer used by companies when members collaborate with each other
- (2) What is one challenge introduced by the rise of digital communication?
1. People communicate better through non-verbal cues online.
 2. Misunderstandings can occur more frequently due to a lack of non-verbal cues.
 3. People feel more sympathy for others through digital messaging.
 4. Face-to-face communication has not been affected by digital messaging.
- (3) Schools and universities are responding to concerns about digital communication by
1. introducing courses that teach students how to develop interpersonal skills and understand human interaction.
 2. reducing the amount of technology used in classrooms and encouraging more traditional learning methods.
 3. replacing face-to-face classes with online ones to save costs.
 4. focusing on digital communication methods for all courses.
- (4) Critics of the emphasis on face-to-face communication skills believe that
1. digital communication should be completely abandoned in favor of traditional methods.
 2. technology has no impact on human connection and can be used without any negative consequences.
 3. schools should increase the use of technology to encourage social interactions among students.
 4. the main issue is not whether we communicate digitally or in person but finding a balance between the two.
- (5) Which of the following statements is true?
1. Technology should be used to the fullest, even if it means reducing human interactions.
 2. many people prefer to exchange e-mails and messages rather than have direct conversations.
 3. Face-to-face communication skills are out of date and unnecessary in the digital age.
 4. People imagined the arrival of social media platforms only a few years ago.

夏期講習③ 文法問題確認演習

1 以下の英文を完成させなさい。なお、かっこには一語入りますが、下線部は一語とは限りません。

1. もし私が真実を知っているなら、私はあなたに話すだろう。

If I _____ the truth, I would tell you.

2. a. Because I had a previous engagement, I could not have come to the party.

b. If I had _____ a previous engagement, I could have come to the party.

3. それを知っていたら、彼女にそんなことは言わなかったのに。

() () () that, I wouldn't have said such a thing to her.

4. a. () a little more patience, you could have succeeded.

b. If you had been a little more patient, you could have succeeded.

5. 万一気が変わったら、知らせてください。

a. If you () change your mind, () me know.

b. () you change your mind, () me know.

6. 仮に重大な危機が起きたら、政府は迅速に行動しなければならないだろう。

a. If a serious crisis () () arise, the government would have to act swiftly.

b. () a serious crisis to arise, the government would have to act swiftly.

7. 君が僕の立場にあったら、どうするかね。

What () () () () you were () my place?

8. 太陽がなければ、私たちは生きられないだろう。

a. _____ for the sun, we could not live.

b. () the sun, we could not live.

c. () () the sun, we could not live.

9. _____ for the money, we would not have succeeded.

10. a. I'm sorry I can't help you.

b. I () I () help you.

11. 彼女が昨晚、来ていたら良かったのだが。

I wish she _____ last night.

12. ライトさんは、まるで母国語のように日本語を話します。

Mr. Wright speaks Japanese () () () were his mother tongue.

13. 彼はまるで病気であったかのような顔をしている。

He looks as if he _____ ill.

14. a. If we hadn't lost our way, we would have been here sooner.

b. We lost our way; () we would have been here sooner.

15. イギリス人だったら、そんな風には発音しないでしょう。

() () would not () it () that.

16. 彼が英語を話すのを聞いたら、あなたは彼をネイティブスピーカーと思うだろう。

() () () () English, you would take him () a native speaker.

17. a. I am disappointed that he is not here.

b. () only he were here!

18. If I had bought the painting then, I would _____ rich now.

19. あなたがもうテレビを見るのをやめる時間だ。

_____ you () watching television.

20. a. If you sit back and rest, you will feel much better.

b. Sit back and rest, () you will feel much better.

21. a. Unless you hurry up, you will miss the train.

b. Hurry up, () you will miss the train.

22. あさって（明後日）もし雨が降れば、私は家にいます。

If it _____, I'll stay at home.

23. ボブはパーティーを水曜日に延期したらどうかと言った。

Bob suggested that the party () () off till Wednesday.

24. もし君が 1000 万円持っているとしたら、どうするだろう。

(if 以外で)

() you had ten million yen, what would you do?

25. “ Would you mind if I smoke here? ”

“ I'd rather you (). ” （できれば吸わないでほしいです。）

夏期講習④ ライティング対策 (要約)

1

- 語数の目安は 45 語~55 語です。
- 解答欄の外に書かれたものは採点されません。
- 解答が英文の要約になっていないと判断された場合は、 0 点と採点されることがあります。 英文をよく読んでから答えてください。

本文 [158 語]

When discussing employment in Japan, some people believe the current workforce is sufficient, while others think Japan should accept more workers from other countries. There are other choices, too. These days, many argue for increasing the number of foreign workers. What are the reasons for this?

Some say that foreign workers bring new skills and ideas, which can help Japanese companies grow and compete globally. Others believe that as Japan's population is aging, foreign workers are necessary to fill jobs in industries like healthcare and construction. This can help maintain the economy and support the aging population.

On the other hand, some are concerned that increasing foreign workers may lead to challenges in integrating them into Japanese society. This can be due to cultural and language differences. Some worry that this might put pressure on community resources and change how communities work. As a result, this might cause disagreements and confusion between local people and new foreign workers.

2

- 語数の目安は 45 語~55 語です。
- 解答欄の外に書かれたものは採点されません。
- 解答が 英文の要約になっていないと判断された場合は、0 点と採点されることがあります。英文をよく読んでから答えてください。

本文 [149 語]

When people decide to visit museums, some pay an entrance fee, and others visit on free days. There are other choices, too. These days, many suggest that all museums should be free to everyone. What are the reasons for this?

Some believe that free museums make art and history accessible to more people, especially those who might not afford regular prices. Others say that free entry encourages more frequent visits and increases the appreciation for culture and education in the community. This can help everyone learn more about different cultures and histories.

On the other hand, some argue that museums need the money from tickets to operate well. This can be crucial for maintaining the exhibits and paying for staff. Some museums might struggle without this income. As a result, they might have to reduce their services or quality of exhibits, which could decrease the overall experience for visitors.

【賛成意見】

Why More Novels Will Be Turned Into Movies

I believe that the number of movies based on novels will continue to increase in the future. There are three main reasons for this trend: guaranteed popularity, rich storylines, and advanced technology.

First, famous novels already have a large number of fans. When a popular book is made into a movie, these fans will naturally go to the theater to watch it. This guarantees good ticket sales from the very first day, which makes it a very safe and profitable business for movie production companies.

Second, novels provide deep and well-developed stories. Writing a completely original movie script takes a lot of time and creativity. However, books already have interesting characters, exciting plots, and emotional drama. Directors can easily use these excellent stories to create high-quality movies that appeal to many different types of people around the world.

Third, modern computer graphics (CG) have improved significantly. In the past, it was very difficult to recreate fantasy or science fiction worlds from books. Now, with advanced technology, filmmakers can bring any magical or futuristic world to life beautifully on the big screen. This allows them to adapt a wider variety of novels.

In conclusion, because of the existing fan base, ready-made excellent stories, and improved CG technology, I am sure that we will see more movies based on novels in the future.

Question 1: According to the passage, why do movie production companies think making movies from famous novels is a safe business?

1. Because famous novels are usually very short and easy to film.
2. Because the original fans of the book are likely to go watch the movie.
3. Because they do not need to pay the original authors any money.
4. Because computer graphics are cheaper than hiring real actors.

【反对意見】

Why Fewer Novels Will Be Made Into Movies

I do not think that more movies based on novels will be made in the future. Although this is a popular trend now, the number of these movies will likely decrease for three reasons: fan disappointment, the rise of original streaming content, and the difficulty of time limits.

First, fans of the original books are often disappointed by the movies. When people read a novel, they use their imagination to create the characters and the world in their minds. If the movie does not match their imagination, they might get angry and leave negative reviews on the internet. This bad reputation can easily ruin the movie's success.

Second, streaming services are currently focusing on original stories. Companies like Netflix and Amazon are spending huge amounts of money to create completely new and unique movies. They want to attract viewers with fresh ideas that cannot be found in existing books, so they are hiring talented scriptwriters to make original content instead.

Third, it is very difficult to fit a long novel into a two-hour movie. Novels contain many important details, side stories, and deep character development. When directors try to compress a 500-page book into a short film, they have to cut out many great scenes. This often makes the story confusing for people who have not read the book.

In conclusion, due to the risk of disappointing fans, the growing demand for original streaming content, and the problem of movie time limits, I believe fewer novels will be turned into movies in the future.

Question 2: Why does the author mention a 500-page book?

1. To prove that modern novels are becoming too long for people to read.
2. To suggest that people should read the book before watching the movie.
3. To show the difficulty of putting a long story into a short two-hour movie.
4. To explain why streaming services prefer to create original drama series.

【 3 】

- ・ **QUESTION** について、あなたの意見とその理由を 2 つ英文で書きなさい。
- ・ 語数の目安は (準 2 級) 50 語～60 語 (2 級) 80 語～100 語

【QUESTION】

Nowadays, many novels are turned into movies. Do you think more movies like this will be made in the future?

[illegible]

- 1 次の英文を読んで、その文意にそって(1)から(3)までの()に入れるのに最も適切なものを、1, 2, 3, 4 の中から一つ選びなさい。

The Changing Sky

For thousands of years, people have looked up at the night sky, wondering about the mysteries of the universe. However, as technology advances, the way we experience the night sky is changing. In many urban areas, artificial lighting makes it difficult to see stars. This phenomenon, known as light pollution, has become a major issue for astronomers and nature lovers. Due to this, efforts to reduce light pollution (1). Some cities have even started to switch to lighting systems that are less bright or direct their light downward to reduce the impact on the night sky.

In addition to affecting our ability to see stars, light pollution can also disrupt ecosystems. Many animals rely on natural light cues for navigation, hunting, and reproduction. For instance, sea turtles use the moonlight to find their way to the ocean after hatching, and artificial lights can confuse them. As a result, ecologists have been proposing for measures to control excessive lighting. By implementing these measures, people are beginning to (2) and appreciate the importance of natural darkness.

Another area where light pollution has an impact is human health. Studies have shown that excessive exposure to artificial light can interfere with our sleep patterns and lead to poor sleep and other problems. In response, more individuals are becoming aware of the need to limit exposure to artificial light, especially at night. For example, some people use curtains to shut out unwanted light while they sleep. (3), reducing light pollution could improve not just environmental conditions, but also the well-being of all living creatures.

(1)

1. is only a temporary measure
2. have been gaining attention
3. make the sky look brighter
4. were very popular in the past

(2)

1. find new jobs
2. change their routines
3. save more money
4. rediscover the night

(3)

1. Otherwise
2. In contrast
3. Therefore
4. On the other hand

2 次の英文の内容に関して、(1)から(5)までの質問に対して最も適切なもの、または文を完成させるのに最も適切なものを、1, 2, 3, 4の中から一つ選びなさい。

A New Kind of Art

Art has always been a reflection of society and culture, capturing the essence of a particular time and place. Over the centuries, different art forms have emerged, from classical paintings to abstract sculptures. However, in recent years, there has been a growing interest in a new kind of art: digital art. This form of art uses digital technology to create pieces that can be viewed on screens or experienced through virtual reality. Digital artists are pushing the boundaries of what is considered “traditional” art, offering new ways to engage with their audiences.

The rise of digital art has been driven by technological advancements and the increasing accessibility of digital tools. Anyone with a computer or smartphone can create digital art, making it more inclusive and diverse than ever before. Unlike traditional art, which often requires expensive materials and formal training, digital art allows for greater experimentation. Artists can easily modify their work, try out new techniques, and share their creations instantly with a global audience. This new style of art opened up new possibilities for creative expression.

Despite its popularity, digital art has faced criticism from some traditional artists and art critics. They argue that because digital art relies heavily on technology, it lacks the “realism” of traditional art forms. These critics believe that the experience of painting on canvas or sculpting with clay cannot be recreated by digital means. However, digital artists counter that their work is simply a different medium of expression, and that creativity is not limited by the tools used. They believe that digital art represents a new frontier for artistic exploration, where imagination can truly run wild.

As digital art continues to grow, many art institutions are beginning to recognize its value. Museums and galleries are now featuring digital art exhibitions, showcasing the works of digital artists alongside traditional pieces. There are also online platforms dedicated to digital art, providing artists with spaces to display their work and connect with other creators. While some people may not accept digital art’s place in the art world, there is no denying that it is here to stay. The challenge moving forward will be to find ways to appreciate all forms of art, both old and new.

- (1) What has been a new development in the art world in recent years?
1. Digital art uses technology to create works for screens or virtual reality and has gained popularity.
 2. Classical paintings and sculptures have been fully replaced by digital art in galleries.
 3. Most artists have completely lost interest in painting and sculpting as traditional art forms.
 4. Digital art has become widely accepted without receiving any criticism or differing opinions.
- (2) Why is digital art considered more accessible than traditional art?
1. It needs expensive materials and formal training, similar to traditional art forms.
 2. Artists can experiment freely because digital art is easier to change and share globally.
 3. Tools for creating digital art are much more costly compared to painting supplies.
 4. Digital art is exclusively for individuals with professional experience in creating art.
- (3) Some critics of digital art believe that
1. it can provide deeper meaning and authenticity than painting or sculpting on traditional media.
 2. using technology makes it feel less real compared to directly working with physical materials.
 3. it is likely to replace all forms of traditional art in galleries and museums soon.
 4. only people with advanced technical knowledge can fully appreciate digital art.
- (4) Digital artists argue that
1. their creations represent a new form of art that allows for unlimited creativity with any tools.
 2. older methods of creating art are outdated and should no longer be widely practiced today.
 3. digital art is only an option for people who cannot succeed in traditional techniques.
 4. modern technology should not have any involvement in artistic expression or creativity.
- (5) What is the main challenge for the future of art?
1. Finding a way to combine digital art with traditional art forms so they work together smoothly.
 2. Deciding whether digital art or traditional art is more suitable for museums and galleries.
 3. Balancing how society can appreciate both new digital art and older traditional art forms equally.
 4. Transforming museums into spaces that focus on digital art without keeping any older works.

夏期講習④ 文法問題確認演習

1 適する関係詞を空所に入れなさい。

1. The woman () you want to see has just left .
2. I often play tennis with the girl () lives next door .
3. The river () runs through Benares is called the Ganges .
4. Mt. Fuji is the most beautiful mountain () I have ever seen .
5. The friend () I thought would not pass the exam has passed.
6. The man () I thought to be your brother proved an utter stranger.
7. I have a friend () sister appears in TV commercials .
8. Don't put off till tomorrow () you can do today .
9. She is the girl () () I spoke yesterday .
10. June is the month () we have a lot of rain .
11. The city () I was born is near Seattle .
12. The British Museum () we visited last year is famous .
13. My wife () is staying in Paris, will meet you at the airport .
14. He tried to reach for the fruit, () he found impossible.
15. I have two watches, neither of () keeps correct time .
16. a. 来たい人は誰でも招待してよろしい。
You may invite () wants to come.

b. あなたの好きな人は誰でも招待してよろしい。
You may invite () you like.

1 7. あなたに必要などんな援助でも私はしよう。

I will give you () () you need.

1 8. たとえどれほど速く走っても、あなたはその電車には間に合わない。

() () you run, you won't catch the train.

2 適語を空所に入れ英文を完成させなさい。

1. 居合せた人たちはその報告にがっかりした。

Those () were present were disappointed at the report.

2. 私が今日あるのは母のおかげである。

My mother has () me () I am today.

= I () () I am today to my mother

3. 彼は随分変わってしまって、昔の彼ではなくなっている。

He has changed a lot, and he is not () () () () ().

4. 君が決心を変えた理由が私にはわからない。

() I can't () out is () you have changed your mind.

5. 私にできるのは全力をつくすことです。

() I () () is () () ().

6. 彼は持っている少ないながらも全てのお金を私にくれた。

He gave me () () () he had.

7. そのようにして彼は危険を脱したのです。

() () () he got out of danger.

8. a. He did not attend the meeting for that reason.

b. That is () he wasn't present () the meeting.

9. Do not trust () men as praise you to your face.

10. a. Reading nourishes the mind as food nourishes the body.

b. Reading is () the mind () food is () the body.

11. 彼はいわゆる生き字引だ。

He is () you () a walking dictionary.

12. He made a careless mistake, as is often the case () him.

13. 飢えやら、疲労やらで男はとうとう死んだ。

()()()() fatigue , the man died at last .

補充問題

[1] 適切なものを選びなさい。

1. For reasons () I couldn't understand, I felt happier among those people.

① because ② for which ③ that ④ why ⑤ with which

2. 親にさえ知られたくない秘密が誰にでもあるものです。

We all have secrets we don't want even our parents ().

① known ② learned ③ to be known
④ to know them ⑤ to learn about ⑥ to be learned

3. He said something in a dialect I couldn't understand ().

① anything ② a word of ③ of what country
④ what he meant ⑤ what to teach

4. () she is worried about is the result of the investigation.

① How ② That ③ What ④ Whether ⑤ Why

5. () he believes you is certain.

① That ② What ③ Whatever ④ Which

6. Remember () I've just told you. It'll be very important when you grow up.

① as ② that ③ what ④ which

7. () John asked Mary to throw away turned out to be her manuscript.

① Having ② If ③ That ④ What ⑤ When

8. A large proportion of () English-speaking people watch on TV is of American origin.
① that ② what ③ where ④ which
9. The man () I thought was honest betrayed me.
① what ② whoever ③ whom ④ who
10. Look at the church the tower of () is gray .
① whose ② which ③ that ④ who
11. The book () cover is blue isn't mine .
① whose ② of which ③ that ④ which

2 空所に適語を入れなさい

1. The ease () which he solved the problem is quite surprising.
2. The audience were utterly astonished at the fluency () which the little boy made his first English speech.
3. We don't know the extent () which we depend on others.

= We don't know how much we depend on others.
4. The contents of a library are carefully selected according to the uses () which it will be put.
5. What Americans need to be concerned with is the direction () which their culture will go.
6. Freedom of speech is a condition () which democracy cannot exist.
(言論の自由は民主主義の存在に不可欠の条件である)

夏期講習① ライティング対策（意見論述）

解答 Q1: 解答: 2 Q2: 解答: 4

【賛成意見の全訳】

AI を使って外国語を練習することの利点

近年、多くの人が外国語を勉強するためにアプリやチャットボットのような人工知能（AI）を使い始めています。高い利便性、低コスト、そしてストレスのない環境という 3 つの主な理由から、私はこれが素晴らしい考えだと思います。

第一に、AI は世界中どこでも 24 時間利用可能です。スケジュールが決まっていて睡眠をとる必要がある人間の教師とは異なり、学習者はいつでも好きな時にスマートフォンでチャットボットと練習することができます。例えば、朝の通勤中や寝る前の深夜に勉強することができます。この素晴らしい柔軟性により、毎日勉強を続けることがはるかに容易になります。

第二に、AI を使用することは、伝統的な語学クラスを受けるよりもはるかに安価です。人間の個人教師を雇ったり英会話学校に通ったりすると、毎月多くのお金がかかることがよくあります。一方、高品質な AI アプリの多くは完全に無料であるか、非常に手頃な価格です。これにより、若い学生を含む誰もが予算を心配することなく新しい言語を学ぶことができます。

第三に、AI と話すことは、間違いをするストレスや恥ずかしさを軽減します。実際のネイティブスピーカーと話すとき、多くの初心者は自分の文法や発音について恥ずかしさや緊張を感じるがよくあります。しかし、AI は決して彼らを批判したり怒ったりしません。そのため、学習者はリラックスして話す練習をし、たくさん間違いをして、ゆっくりとコミュニケーションの自信を築くことができます。

結論として、その高い利便性、低コスト、ストレスのない環境のゆえに、AI で言語を練習することは素晴らしい考えです。それは確実に多くの語学学習者の成功を助けるでしょう。

Question 1 訳: 本文によれば、AI と話すことが初心者にとって良いのはなぜですか？

1. AI は世界中のネイティブスピーカーを紹介してくれるから。
2. AI は彼らを批判しないため、恥ずかしがらずに自信を築くのに役立つから。
3. AI は彼らに毎回完璧な文法と発音を使うよう強制するから。
4. AI は怒ることがあり、それが生徒をより一生懸命勉強させるから。

【反対意見の全訳】

言語学習に AI を使用することの限界

今日、外国語を練習するために人工知能を使うことが人気になっています。しかし、文化的なニュアンスの欠如、現実世界への準備不足、そしてモチベーションの低下という 3 つの重要な理由から、私はアプリやチャットボットに頼ることは良い考えではないと思います。

第一に、AI は言語の自然な感情や文化的なニュアンスを真に教えることはできません。人間のコミュ

ニケーションは、正しい語彙や文法だけではありません。そこにはボディーランゲージ、表情、深い感情も含まれます。チャットボットはこうした微妙な人間的要素を示すことができません。そのため、学習者は不自然な話し方になり、その国の真の文化的背景を理解できない可能性があります。

第二に、AI だけで練習することは、現実世界の会話に向けた生徒の準備にはなりません。実生活では、人々は非常に早口で話し、地元のスラングを使い、突然話題を変えます。AI アプリは通常、プログラムされた単純な台本に従い、完璧に明確に話します。その結果、生徒は旅行などの予測不可能な日常の状況で実際のネイティブスピーカーと話すときにパニックになるかもしれません。

第三に、機械を相手に一人で勉強することは、簡単にモチベーションの低下につながります。人間の教師は生徒を励まし、個人的な苦悩を理解し、成功を祝ってくれます。この温かい人間同士のつながりが、学習者の勉強への意欲を保ちます。本当の先生や親しいクラスメイトがいないと、多くの人はすぐに退屈してしまい、数週間後にはアプリを使うのをやめてしまいます。

結論として、感情的な深みが欠けており、実生活の会話をシミュレートできず、本当の人間による励ましを提供できないため、私は AI で外国語を練習することは最善の選択ではないと考えています。

Question 2 訳: 本文で言及されている AI アプリの一つの問題点は何ですか？

1. 通常、ほとんどの生徒が買うには高価すぎる。
2. あまりにも多くの表情やボディーランゲージを教える。
3. しばしば早口で話すぎ、難しい地元のスラングを使いすぎる。
4. 予測不可能な実生活の会話に向けて学習者を準備させない。

模範解答

【50～60 語】賛成意見 (Agree)

I think practicing foreign languages with AI is a good idea. First, AI provides a stress-free environment for beginners. For example, learners can comfortably make pronunciation mistakes without feeling embarrassed. Second, it is highly convenient for busy people. Specifically, smartphone apps allow students to study anytime during their commute. Therefore, using AI is an excellent method for language learning. (60 words)

AI を使って外国語を練習することは良い考えだと思います。第一に、AI は初心者にとってストレスのない環境を提供します。【抽象】例えば、学習者は恥ずかしい思いをすることなく、快適に発音のミスをすることができます。【具体】第二に、それは忙しい人々にとって非常に便利です。【抽象】具体的には、スマートフォンのアプリによって、学生は通勤中のいつでも勉強することができます。【具体】したがって、AI を使用することは言語学習のための優れた方法です。

【50～60 語】反対意見 (Disagree)

I believe practicing languages with AI is not a good idea. First, AI cannot teach real human emotions. For instance, chatbots fail to show cultural nuances and natural body language. Second, students easily lose their motivation to study alone. For example, without a real teacher's encouragement, many users quit the app quickly. Thus, human teachers are better for learning

languages. (60 words)

AI を使って言語を練習することは良い考えではないと私は信じています。第一に、AI は本当の人間の感情を教えることができません。【抽象】例えば、チャットボットは文化的なニュアンスや自然なボディランゲージを示すことができません。【具体】第二に、学生は一人で勉強するモチベーションを簡単に失ってしまいます。【抽象】例えば、本当の先生の励ましがないと、多くのユーザーはすぐにアプリをやめてしまいます。【具体】したがって、言語を学ぶには人間の教師の方が優れています。

【80～100 語】賛成意見 (Agree)

I strongly believe that practicing foreign languages with artificial intelligence is a great idea. First, AI provides a completely stress-free environment for shy beginners. For example, learners can freely make many grammar or pronunciation mistakes without ever feeling embarrassed in front of a real teacher. Second, using digital tools is incredibly convenient for our daily lives. Specifically, smartphone applications allow busy students to study anytime and anywhere, such as during their morning commute or late at night. In conclusion, because of the relaxed atmosphere and high convenience, AI is a fantastic tool for language learners. (95 words)

人工知能を使って外国語を練習することは素晴らしい考えだと私は強く信じています。第一に、AI は内気な初心者に対して完全にストレスのない環境を提供します。【抽象】例えば、学習者は本当の先生の前で恥ずかしい思いをすることなく、文法や発音のミスを自由にたくさんすることができます。【具体】第二に、デジタルツールを使うことは私たちの日常生活において信じられないほど便利です。【抽象】具体的には、スマートフォンのアプリのおかげで、忙しい学生は朝の通勤中や深夜など、いつでもどこでも勉強することができます。【具体】結論として、リラックスした雰囲気と高い利便性があるため、AI は語学学習者にとって素晴らしいツールです。

【80～100 語】反対意見 (Disagree)

I completely disagree that practicing foreign languages with artificial intelligence is a good idea. First, AI programs cannot accurately teach human emotions or cultural nuances. For instance, chatbots only provide programmed text and fail to show natural facial expressions used by native speakers. Second, relying solely on machines makes students lose their motivation very quickly. For example, without a real teacher to celebrate their success, many users get bored and delete the app after a few weeks. In conclusion, due to the lack of human connection and emotional support, students should not rely on AI. (95 words)

人工知能を使って外国語を練習することが良い考えだという意見には完全に反対します。第一に、AI プログラムは人間の感情や文化的なニュアンスを正確に教えることができません。【抽象】例えば、チャットボットはプログラムされたテキストを提供するだけであり、ネイティブスピーカーが使う自然な表情を示すことはできません。【具体】第二に、機械だけに頼っていると、学生は非常に早くモチベーションを失ってしまいます。【抽象】例えば、自分の成功を祝ってくれる本当の先生がいないと、多くのユーザーは退屈して数週間後にはアプリを削除してしまいます。【具体】結論として、人間同士のつながりや感情的なサポートが欠如しているため、学生はAIに頼るべきではありません。

1 (1) 2 (2) 3 (3) 1

都市農業

都市農業は、世界中の多くの都市で拡大しつつあるトレンドだ。多くの場合、屋上やバルコニー、小さな土地を使って都市部で食料を栽培する。これにより、都市部に住む人々は自分たちで野菜や果物を育てることができ、店で買うよりも新鮮なものを手に入れることができる。さらに、都市農業は、農場から食卓までの食物の移動距離を減らすことで、二酸化炭素排出量の削減にも役立つ。

都市農業の主な利点の一つは、コミュニティ意識を促進することである。都市農業に従事する人々は、近隣の人々とコツや道具、農産物を共有することが多い。このような共同体意識は、社会的結びつきを強め、帰属意識を高めることにつながる。さらに、都市農業は子どもたちにとっても楽しく教育的な活動であり、食べ物がどこから来るのか、どうやって育てるのかを学ぶことができる。その結果、多くの学校が、子どもたちに農業への関心を持たせるため、都市農業を授業に取り入れ始めている。

しかし、都市農業にはいくつかの課題もある。都市部ではスペースが限られているため、人々が必要なだけの食料を栽培するのは難しい。さらに、都市部の土壌は不潔である可能性があり、農産物の安全性に影響を与えかねない。こうした問題に対処するため、都市部の農家は清潔な土を入れたコンテナを使うことが多い。また、コミュニティ・ガーデンへの資金提供など、都市農業を支援する政策を求めることもある。こうした課題にもかかわらず、多くの都市農家が努力を続けているのは、食料を育て、地域社会に貢献したいという情熱があるからだ。

2 (1) 2 (2) 1 (3) 3 (4) 2 (5) 3

潮目の変化

19 世紀後半、世界の海運業界は大きな発展を遂げた。蒸気船の登場は海上貿易を一変させ、それまでよりもはるかに速いスピードで海を越えて商品を輸送することを可能にした。この新技術により、国際貿易に必要な時間は劇的に短縮され、企業は製品の輸出入が容易になった。その結果、市場は相互の結びつきが強まり、世界中の消費者がより多様な商品を手にできるようになった。しかし、この変化は新たな課題ももたらした。企業はより速い貿易ペースと競争の激化に適応しなければならなかったからである。

蒸気船の台頭とともに、熟練船員の需要も変化した。伝統的な帆船では、帆の管理と航海のために大規模な乗組員が必要だったが、蒸気船はエンジンの保守と貨物の管理に専念する小規模なチームによって運航されるようになった。このため、航海ごとに必要な船員の数は減少したが、エンジニアやその他の技術専門家に新たな役割も生まれた。多くの船員が新たな技術を身につけるか、あるいは船員を辞めて海運業界を去らざるを得なかったからだ。

この時期の重要な発展のひとつは、かつてないほど信頼性が高く、安定した航路が確立されたことである。蒸気船は天候に左右されにくくなったため、輸送スケジュールをより正確に立てることができるようになった。この予測可能性は企業にとって大きな利点であり、より正確な物流計画を立てることができた。しかし、蒸気動力への依存は、機械の故障など、遅延や損失につながる新たなリスクももたらした。企業は、こうしたリスクを軽減するため、より優れたメンテナンス手法やより堅牢なインフラに投資す

る必要があった。

こうした変化に対応するため、海事関連の法律や規制が進化し始めた。各国政府は、蒸気力海運の安全性と効率性を確保するための新たな基準の必要性を認識した。これらの規制は、船舶の建造から乗組員の訓練に至るまで、海運業務の様々な側面をカバーしていた。これらの法律は海運業界の安全性向上に貢献した一方で、企業はより厳しい要件に従わなければならなかったため、事業を行うためのコストも増加させた。こうした課題にもかかわらず、世界の海運業界は成長を続け、今日の近代的な輸送網の基礎を築いた。

(1) 蒸気船は 19 世紀後半の世界貿易にどのような影響を与えたか？

1. 国際貿易の必要性を低下させ、入手可能な商品の種類を減らした。
2. 蒸気船は海上貿易の速度を向上させ、市場の相互接続を深め、商品の入手可能性を高めた。
3. 伝統的な帆船を時代遅れにし、世界の海運業を衰退させた。
4. 海運スケジュールの信頼性を低下させ、ビジネスに新たな課題をもたらした。

(2) 蒸気船の台頭は、海運業の労働ニーズにどのような影響を与えたか？

1. 必要な船員の数を減らす一方で、エンジニアや技術専門家のための機会を創出した。
2. エンジンの管理に多くの乗組員を必要としたため、船員の需要が増加した。
3. 蒸気船にも帆船にも同じ数の労働者が必要であったため、労働力需要にはほとんど影響を与えなかった。
4. より多くの人々が海運業に参入したため、多くの海洋コミュニティが繁栄した。

(3) より信頼性の高い航路の確立は、以下のことをもたらした。

1. 海上貿易における天候の重要性の減少。
2. 蒸気船が経験した機械的故障の数の減少。
3. より良い物流計画を可能にする、輸送の予測可能性の増加。
4. メンテナンスの改善とインフラ投資の必要性の減少。

(4) この時期の海事法規は

1. 蒸気船の建造のみに焦点を当て、乗組員の訓練は無視していた。
2. 安全性と効率を向上させるために導入されたが、事業コストを増加させた。
3. 国際水域で操業できる船舶数の減少を招いた。
4. それら無しでも業界はすでに安全であったため、不要であった。

(5) 次の記述のうち、正しいものはどれか。

1. 蒸気船の導入は世界の海運業にほとんど影響を与えなかった。
2. 蒸気船による新たな労働力需要は、海運社会の衰退を招いた。
3. この時期の海上貿易の進歩は、近代的輸送システムの基礎を築いた。
4. この時期の海事規制は、国際海運の効率とコストを低下させた。

1

1. ③ 2. ④ 3. ① 4. ④ 5. ②

1. ③ (written)

- 解説: 「書き言葉」は名詞を修飾する分詞を用いて **written language** (書かれた言葉) と表現します。

2. ④ (boring)

- 解説: 感情を表す動詞 (bore : 退屈させる、excite : 興奮させる など) の現在分詞と過去分詞の使い分けです。
 - **-ing (現在分詞)** : その感情を「与える・引き起こす」原因となるもの (事物) に使います。
 - **-ed (過去分詞)** : その感情を「受けた」人 (感情を抱いた本人) に使います。ここでは、主語の **they** はおばあちゃんが話した **some stories** (物語) を指しています。物語が孫を「退屈させる」原因になっているため、現在分詞の **boring** が正解です。

3. ① (Taking)

- 解説: 分詞構文の問題です。分詞構文を作る際、主節の主語 (he) と分詞の意味上の主語が同じであるかを確認します。「コート脱ぐ」のは主語である **he** 自身 (能動の関係) なので、現在分詞の **Taking** を使います。(= *As he took his coat off, he ...* の書き換え)

4. ④ (Seen)

- 解説: 3番と同じ分詞構文ですが、主節の主語が **the big rock** (その大きな岩) になっています。岩は自分から「見る」のではなく、人から「見られる」もの (受動の関係) なので、過去分詞の **Seen** を使います。(= *When it is seen from a distance, the big rock ...* の書き換えで、接続詞と主語が省略されて過去分詞から始まっています)

5. ② (It being)

- 解説: 独立分詞構文 (分詞の意味上の主語が主節の主語と異なる場合の分詞構文) です。元の接続詞を使った文は *Because it was Tuesday, the beauty parlor was closed.* となります (曜日や天候を表す非人称の **it** が主語)。主節の主語 (**the beauty parlor**) と従属節の主語 (**it**) が異なるため、分詞構文にする際は主語の **it** を省略せずに残し、**It being Tuesday** とする必要があります。

2

1. repaired 2. done[finished] by 3. called 4. make / understood
5. listening to 6. preparing for 7. Locking 8. Having walked
9. Not knowing 10. There being no vacant / way
11. compared with [to] 12. All things considered 13. permitting
14. with his legs crossed 15. with / knitting a pair of
16. With / broken 17. leave / half done 18. leave / unsaid

1. I had my camera (repaired) at that shop.

- 解説: have + O + 過去分詞 で「O を～してもらう（される）」という使役・被害を表します。カメラは「修理される」側なので過去分詞 repaired を使います。

2. Please get this work (done) [finished] (by) Monday.

- 解説: get + O + 過去分詞 で「O を～してしまう（終える）」という意味になります。「月曜日までに」という期限を表す前置詞は by です（until は「～までずっと」という継続を表すため不可）。

3. I heard my name (called).

- 解説: hear + O + 過去分詞 で「O が～されるのを聞く」という知覚動詞の構文です。名前は「呼ばれる」ものなので過去分詞 called となります。

4. Could she (make) herself (understood) in French in Paris?

- 解説: make oneself understood（自分の言うことを相手にわからせる）という超頻出の定型表現です。直訳すると「自分自身（の言葉）を、理解された状態にする」という SVOC 構造です。

5. I often spend my leisure time (listening) (to) the radio.

- 解説: spend + 時間/お金 + -ing で「～して時間（お金）を過ごす（費やす）」となります。本来は in -ing ですが、現代英語では前置詞 in が省略されて動名詞だけが残った形です。

6. She has been busy (preparing) (for) her trip to the U.S.

- 解説: be busy -ing で「～するのに忙しい」。こちらも元々は be busy in/with -ing の前置詞が省略された形です。「～の準備をする」は prepare for ～ となります。

7. (Locking) all the doors, I went to bed.

- 解説: 主節の主語 (I) と時制 (過去) が同じなので、そのまま動詞を -ing 形にします。

8. (Having) (walked) for some time, we came to the lake.

- 解説: 主節の動詞 (came : 過去) よりも、歩いたこと (had walked : 過去完了) が時間的に前であることを示すため、完了形の分詞構文 Having + 過去分詞 を使います。

9. (Not) (knowing) what to do, I asked him for advice.

- 解説: 分詞構文を否定する場合は、分詞の直前に not や never を置きます。

10. (There) (being) (no) (vacant) seat in the bus, I stood all the (way).

- **解説:** Because there was no vacant seat という構文からの変形です。主節の主語 (I) と従属節の主語 (There) が異なるため There を残す「独立分詞構文」になります。all the way は「道中ずっと」という意味の熟語です。

11. Spring has come early this year (compared) (with) [to] last.

- **解説:** compared with/to ～ (～と比べると) という、主語に関わらず形が固定化された慣用的な分詞構文です。

12. (All) (things) (considered), we cannot say that it is wrong.

- **解説:** All things considered (全てを考慮に入れると) という独立分詞構文の定型表現です。物事 (things) は「考慮される」側なので過去分詞が使われています。

13. Weather (permitting), we'll leave tomorrow morning.

- **解説:** Weather permitting (天気が許せば＝天気が良ければ) という非常に有名な独立分詞構文の慣用表現です。

14. He sat there (with) (his) (legs) (crossed).

- **解説:** 足 (legs) は彼によって「組まれる」もの (受動) なので、過去分詞 crossed を使います。

15. He sat reading, (with) his wife (knitting) (a) (pair) (of) gloves beside him.

- **解説:** 妻 (his wife) は自ら「編んでいる」ので、能動を表す現在分詞 knitting を使います。手袋は2つで1組なので a pair of gloves となります。

16. (With) the window (broken), we could not keep the room warm.

- **解説:** 窓 (the window) は「割られた」状態 (受動) なので、過去分詞 broken を使います。

17. Don't (leave) your work (half) (done).

- **解説:** 仕事 (your work) は「される」側なので過去分詞 done を使います。half done で「半分された＝中途半端な」という意味になります。

18. It would be better to (leave) it (unsaid).

- **解説:** それ (it = 言葉など) は「言われない」側なので過去分詞を使います。unsaid で「言われないまま」となります。

夏期講習② ライティング対策 (要約)

1 [45 語]

These days, many children use the internet for educational purposes, like school projects. By doing this, some enhance their learning and cultural awareness, such as through interactive lessons and apps. However, some face challenges like disrupted sleep and studies, such as from excessive internet use.

2 [54 語]

These days, many people choose to download e-books because it's easy. By doing this, some can have many books on one device, especially when they travel. However, some get tired eyes from reading a lot on screens, especially if they read for a long time, or worry about their device running out of battery.

夏期講習② ライティング対策 (意見論述)

解答 Q1: 解答: 2 Q2: 解答: 3

【賛成意見の全訳】

なぜより多くの人が環境に優しい企業を選ぶのか

私は、環境に優しい製品やサービスを作る企業で働きたいと思う人が将来増えると強く信じています。地球規模の環境問題が深刻化するにつれ、求職者の優先順位は、価値観の共有、ビジネスの安定性、そして誇りという 3 つの主な理由から変化しています。

第一に、多くの若者は自分たちの道徳的価値観を共有する企業で働きたいと考えています。今日、学生たちは学校で気候変動や汚染について学びます。そのため、利益のために自然を破壊する企業で働くよりも、地球を保護するのに役立つ仕事を選びたいと考えるのです。彼らにとって、社会に良い影響を与えることは、単にお金を稼ぐことよりも重要です。

第二に、環境に優しい企業は、より良い雇用の安全性とビジネスの安定性を提供します。世界中の政府が厳しい環境法を制定し、グリーンビジネスに財政的支援を行っています。その結果、持続可能な企業は急速に成長し、より多くの雇用機会を生み出しています。従業員は、古く汚染を引き起こす産業ではなく、明るい未来がある産業で働く方が安全だと感じています。

第三に、環境に配慮した企業で働くことは、従業員に誇りと満足感を与えます。人々は当然、社会が自分の仕事をどう見ているかを気にします。ソーラーパネルやリサイクルされた服のような持続可能な製品を作る企業は、大衆から肯定的な注目を集めます。従業員は、自分の意義ある仕事について友人や家族に誇りを持って話すことができます。

結論として、地球を守りたいという願い、安定したビジネスの成長の見込み、そして良いことをしているという個人的な誇りがあるため、環境に優しい企業は今後数年間でさらに多くの労働者を惹きつけると思います。

Question 1 本文によれば、なぜ従業員は環境に優しい企業で働く方が安全だと感じるのですか？

1. 他の業界に比べて長時間働く必要がないから。
2. 政府がグリーンビジネスを支援し、厳しい環境法を作っているから。
3. 将来、有名なテクノロジー企業に簡単に転職できるから。
4. 環境に優しい材料は、従来の材料よりもはるかに安く買えるから。

【反対意見の全訳】

環境に優しい企業がより多くの労働者を惹きつけないかもしれない理由

私は、環境に優しい製品を作る企業で働きたいと思う人が将来必ずしも増えるとは思いません。環境は重要ですが、ほとんどの求職者は、給与、キャリアの成長、ワークライフバランスという3つの主な理由から、引き続き他の現実的な要素を優先するでしょう。

第一に、多くの場合、高い給与が求職者にとって最も重要な条件です。環境に優しい製品を作るには、高価な材料や研究のために多額の費用がかかることがよくあります。そのため、こうした企業は従業員に高い給料を支払うことができないかもしれません。ますます生活費が高くなる社会で生きていくためには、人々は十分なお金を必要としています。

第二に、多くの労働者は専門的なスキルを学ぶことやキャリアアップをより重視します。高度なビジネススキルを学べるという理由で、有名なIT企業や大手銀行で働きたがる人はよくいます。もし環境に優しい企業が強力な研修プログラムや明確な昇進機会を提供できなければ、野心的な若者は、企業の環境目標に関係なく、他の場所で働くことを選ぶでしょう。

第三に、健康的なワークライフバランスのような基本的な労働条件は、通常、企業の使命よりも魅力的です。たとえその企業が素晴らしい環境配慮型製品を販売していたとしても、残業が多すぎたり職場がストレスフルであったりすれば、誰もそこで働きたいとは思いません。個人の健康と自由な時間は常に最優先されます。

結論として、自然を守ることは素晴らしい使命ですが、高い給与、専門的なキャリア開発、快適な労働条件といった現実的な問題は、人々が仕事を選ぶ際に引き続き最優先事項となるでしょう。

Question 2 著者によれば、環境に優しい企業が従業員に高い給料を支払うのに苦勞する可能性があるのはなぜですか？

1. テレビ広告に多額のお金を費やしているから。
2. 政府が利益の大部分を税金として徴収するから。
3. 持続可能な製品を生産するには、高価な材料と研究が必要だから。
4. 労働者がより高い給料の代わりに、より多くの自由な時間を要求するから。

模範解答

【50～60 語】賛成意見 (Agree)

I think more people will want to work for eco-friendly companies. First, many job seekers care about protecting the environment. For example, young people want to solve serious global warming. Second, green businesses offer stable jobs. Specifically, clean energy companies are growing fast with strong government support. Therefore, sustainable companies will attract more workers. (54 words)

環境に優しい企業で働きたいと思う人が増えるだろうと私は思います。第一に、多くの求職者は環境を保護することを気にかけています。例えば、若者は深刻な地球温暖化を解決したいと考えています。第二に、環境に配慮したビジネスは安定した仕事を提供します。具体的には、クリーンエネルギー企業は政府の強力な支援を受けて急成長しています。したがって、持続可能な企業はより多くの労働者を惹きつけるでしょう。

【50～60 語】反対意見 (Disagree)

I do not think more people will choose eco-friendly companies. First, most workers prioritize a high salary. For instance, young people need well-paying jobs to survive in expensive cities. Second, career growth is more attractive than environmental missions. Specifically, ambitious students prefer joining famous tech companies for training. Thus, practical conditions matter more. (54 words)

環境に優しい企業を選ぶ人が増えるとは思いません。第一に、ほとんどの労働者は高い給料を優先します。例えば、若者が物価の高い都市で生き抜くには、給与の良い仕事が必要です。第二に、環境への使命よりもキャリアの成長の方が魅力的です。具体的には、野心的な学生は研修のために有名な IT 企業に入ることを好みます。したがって、現実的な条件の方が重要なのです。

【80～100 語】賛成意見 (Agree)

I strongly believe that more people will want to work for eco-friendly companies in the future. First, modern job seekers deeply value protecting the natural environment over simply making a profit. For example, many university graduates actively choose jobs that help solve critical issues like global warming. Second, these green businesses offer excellent job security and long-term stability. Specifically, sustainable industries such as solar power generation are growing rapidly because they receive massive financial support from governments. In conclusion, due to shared moral values and stable business growth, green companies will attract many workers. (94 words)

将来、環境に優しい企業で働きたいと思う人が増えると私は強く信じています。第一に、現代の求職者は、単に利益を上げるよりも自然環境を保護することを深く重んじています。例えば、多くの大学卒業生は、地球温暖化などの重大な問題を解決するのに役立つ仕事を積極的に選んでいます。第二に、これらのグリーンビジネスは、優れた雇用の安全性と長期的な安定性を提供します。具体的には、太陽光発電のような持続可能な産業は、政府から多額の資金援助を受けているため、急速に成長しています。結論として、共有された道徳的価値観と安定したビジネスの成長により、環境に配慮した企業は多くの労働者を惹きつけるでしょう。

【80～100 語】 反対意見 (Disagree)

I disagree that more people will want to work for eco-friendly companies in the future. First, most workers will always prioritize earning a high salary to support their daily lives. For instance, young people need well-paying jobs to afford rising housing costs in modern cities. Second, ambitious individuals care more about professional skills than environmental missions. Specifically, many job seekers prefer joining famous tech companies because they offer much better training programs and career advancement. In conclusion, practical conditions like income and career growth will remain top priorities for job hunters. (91 words)

将来、環境に優しい企業で働きたいと思う人が増えるという意見には反対です。第一に、ほとんどの労働者は日常生活を支えるために高い給料を得ることを常に優先します。例えば、若者が現代の都市で高騰する住宅費を支払うためには、給与の良い仕事が必要です。第二に、野心的な個人は環境への使命よりも専門的なスキルを気にかけます。具体的には、はるかに優れた研修プログラムやキャリアアップを提供しているという理由で、多くの求職者は有名な IT 企業に入ることを好みます。結論として、収入やキャリアの成長のような現実的な条件が、引き続き求職者にとっての最優先事項となるでしょう。

夏期講習② 長文 問題演習

1 (1) 1 (2) 4 (3) 3

チョコレートの歴史

チョコレートには長く魅力的な歴史がある。その始まりは、カカオの木が最初に栽培された古代メソアメリカである。そこの人々は、カカオ豆から苦くてスパイシーな飲み物を作った。彼らはこの飲み物に特別な力があると信じ、宗教的な儀式に使っていた。時が経つにつれ、この飲み物は進化し、より甘くなった。16 世紀にスペインの探検家がカカオをヨーロッパに持ち帰ると、瞬く間に富裕層の間で人気が出た。それ以来、チョコレートは贅沢品であり続けた。

19 世紀の産業革命の時代、新しい機械によってチョコレートの大量生産が可能になった。これにより、チョコレートはより手頃な値段で、誰もが手に入れられるようになった。チョコレート・バーやミルク・チョコレートなどの新製品を開発する企業も現れた。このような技術の進歩は、人々のチョコレートの消費方法を変え、チョコレートの人気を高めた。今日、チョコレートは世界中の人々に様々な形で楽しられている。多くの人々に喜びと安らぎを与える、人々に愛される商品となっている。

しかし、チョコレートの生産には課題もある。カカオの木は特定の暑い地域でしか育たず、病気や害虫の影響を受けやすい。さらに、カカオ産業は児童労働や不当な賃金などの労働慣行で批判にさらされてきた。フェアトレードの実践や持続可能な農法を通じて、こうした問題に取り組む努力がなされている。このような取り組みを支援することで、消費者は自分たちが楽しむチョコレートが適切に生産されていることを確認することができる。そうすることで、カカオ産業とカカオ農家の生活に良い影響を与えることができる。

2 (1) 4 (2) 2 (3) 1 (4) 3 (5) 3

風景の変化

20 世紀初頭、都市部の拡大は公共空間に大きな変化をもたらした。かつては富裕層だけの贅沢な場所と考えられていた公園は、すべての都市住民の幸福のために不可欠なものと思なされ始めた。政府は、都市生活の騒音から解放される憩いの場としての公園の重要性を認識し、緑地の整備と維持により多くの資源を投じるようになった。より多くの人々が都心に集まるにつれ、利用しやすい公園への需要が高まり、世界中の都市に数多くの公共スペースが作られるようになった。

しかし、都市の急速な発展は課題ももたらした。人口の増加は既存の公園を圧迫し、公園は混雑しがちだった。そのため、都市計画者たちは、こうした空間の設計や配置を見直すことになった。新しい公園は、レクリエーションの場としてだけでなく、コミュニティ・イベントの場としても機能するように設計された。このような設計の変化は、単に憩いの場としてだけでなく、公共スペースに多くのものを求める都市住民のニーズの変化を反映している。

社会とのつながりを促進する公園の役割は、都市が発展し続けるにつれてますます明らかになっていった。公園は、さまざまな背景を持つ人々が集い、コミュニティ意識を育む空間を提供した。これを受けて、多くの都市が公園でイベントを開催し、住民同士の交流を促進するようになった。こうしたイベントは、文化祭から野外マーケットまで多岐に わたり、いずれも都市部の社会基盤を強化することを目的としていた。しかし、こうした取り組みの成否はさまざまで、都市が抱える他の課題のために、意図したコミュニティ感覚の維持に苦労している都市もあった。

時が経つにつれ、公立公園の管理はより複雑な問題になっていった。公園の数が増えるにつれて、その維持管理にかかる費用も増えていった。地方自治体は、整備された緑地の必要性和財政的な制約のバランスを取る方法を見つけなければならなかった。場合によっては、命名権や広告の機会と引き換えに、企業が公園のスポンサーとなるような官民のパートナーシップが生まれた。こうしたパートナーシップは、財政的負担を軽減する一助となった一方で、公共スペースの商業化やアクセシビリティへの影響についての議論も生んだ。

(1) 20 世紀初頭、なぜ公園が都市住民に広く普及したのか？

1. 富裕層が公園を排他的なものにしたがったため、公園が特定の地域に限定されるようになった。
2. 都市部の混雑が緩和され、公園用地の確保が容易になった。
3. 公園が必要とされなくなり、都市部での公園の衰退につながった。
4. 政府が公共の福祉に対する公園の重要性を認識し、公園により多くの資源を投入するようになった。

(2) 都市の成長は、公共公園の設計にどのような影響を与えたか。

1. 公園のデザインには何の影響も与えず、憩いの場として重視された。
2. 地域のイベントなど、多目的に利用される公園が設計されるようになった。
3. 他のレクリエーション施設の人気が高まり、公園の必要性が低下した。
4. 利用可能なスペースが不足したため、建設される公園が減少した。

- (3) 社会的交流の促進における公園の役割は、以下のような形で強化された。
1. 都市が主催する、人々を集める屋外イベントの数の増加。
 2. 他のコミュニティ・スペースが減少し、公園が社交の場として主要な役割を果たすようになったこと。
 3. 文化活動や商業活動の場としての公園への関心の高まり。
 4. 公園が都市住民の主な娯楽源となることに成功したこと。
- (4) 公園の商業化が懸念されるようになったのは、以下のような理由からである。
1. 政府が公園の管理に苦慮し、閉鎖に至った。
 2. 公共スペースが民間所有のレクリエーション施設に取って代わられた。
 3. 企業が公園のスポンサーとなり、そのアクセシビリティが議論されるようになった。
 4. 予算削減のため、公園の維持管理がおろそかになった。
- (5) 次の記述のうち、正しいものはどれか。
1. 都市部の拡大により、公共の公園の必要性は減少した。
 2. 新しい公園の設計は、都市住民のニーズの変化を考慮しなかった。
 3. 都市の成長により、公共公園の維持管理が難しくなった。
 4. 公園の数が増えたにもかかわらず、公園の管理は単純なままだった。

夏期講習② 文法問題確認演習

1

1. must 2. can't 3. have to 4. shall 5. had better read 6. better not 7. well
 8. would like / look 9. like you 10. used to 11. used 12. only to 13. as
 14. might just as well 15. would 16. rather not 17. should have 18. should not have
 19. ought have / come 20. ought not to have kept 21. have missed 22. must have
 23. have said 24. needn't have

【助動詞の基本と慣用表現】(1～16)

1. (must)

- 解説: 「～にちがいない」という現在の強い確信を表す **must** です。

2. (can't)

- 解説: 「～のはずがない」という現在の強い否定の推量です。1 番の **must** (～にちがいない) の反対の意味になります。

3. (have) (to)

- 解説: **need not do** (～する必要はない) は、**don't have to do** で書き換えられます。

4. (shall)

- 解説: 第 2 人称 (You) や第 3 人称 (He/She/They) を主語にして話し手の意志 (私が～させる) を示す、少し格式ばった **shall** の用法です。You shall have ～ で「(私が) あなたに～を与えよう」となります。

5. (had) (better) (read)

- 解説: had better do で「～した方がよい」。日本語の「～した方がいいよ」よりも強制力が強く、「さもないと悪い結果になる」という警告のニュアンスを含みます。

6. (better) (not)

- 解説: had better do の否定形は、to のない原形不定詞の直前に not を置いて **had better not do** (～しない方がよい) となります。

7. (well)

- 解説: have good reason to do (～するもつともな理由がある) は、助動詞の慣用表現 **may well do** (～するののもつともだ) で書き換えられます。

8. (would) (like) / (look)

- 解説: would like to do は want to do の丁寧な表現 (～したいのですが) です。have a look at ~ で「～を見る」となります。

9. (like) (you)

- 解説: would like 人 to do は want 人 to do の丁寧な表現 (人に～してもらいたいののですが) です。

10. (used) (to)

- 解説: 「(昔は) よく～したものだ」という過去の習慣を表す would do は、**used to do** で書き換えられます。

11. (used)

- 解説: would (often) は「過去の不規則な動作 (習慣)」にしか使えませんが、**used to** は「過去の状態 (以前は～だった)」にも使えます。「郵便局があった」という状態なので、ここでは used to のみが使えます。

12. (only) (to)

- 解説: have only to do で「～しさえすればよい」という重要表現です (= All you have to do is do)。

13. (as)

- 解説: **may as well do** で「(他に良い選択肢もないから) ～する方がよい」という意味になります。

14. (might) (just) (as) (well)

- 解説: might as well A as B で「B するくらいなら A する方がましだ」という慣用表現です。ここでは強調の just が挟まれています。

15. (would)

- 解説: 14 番とよく似た表現である **would rather A than B** (B するよりもむしろ A したい) への書き換えです。

16. (rather) (not)

- 解説: would rather do (むしろ～したい) の否定形は、原形不定詞の直前に not を置いて **would rather not do** (どちらかというと～したくない) となります。

【助動詞 + have + 過去分詞】(17～24)

この形は「過去の出来事」に対する、現在の推量や後悔を表します。左から右へ「助動詞（現在の気持ち） + have + 過去分詞（すでに起きた事実）」と捉えるとスムーズです。

17. (should) (have)

- 解説: **should have 過去分詞** で「～すべきだったのに（実際はしなかった）」。過去の事実に対する後悔を表します。

18. (should) (not) (have)

- 解説: **should not have 過去分詞** で「～すべきではなかったのに（実際はしてしまった）」。17 番の否定形です。

19. (ought) / (have) / (come)

- 解説: **should** と同じ意味を持つ **ought to** を使った **ought to have 過去分詞**（～すべきだったのに）です。

20. (ought) (not) (to) (have) (kept)

- 解説: 19 番の否定形です。 **ought to** の否定は **ought not to** となるため、**ought not to have 過去分詞**（～すべきではなかったのに）という語順になります。

21. (have) (missed)

- 解説: **may have 過去分詞** で「～したかもしれない」。過去の出来事に対する現在の推量です。

22. (must) (have)

- 解説: **must have 過去分詞** で「～したに違いない」。過去の出来事に対する現在の強い確信です。

23. (have) (said)

- 解説: **can't have 過去分詞** で「～したはずがない」。22 番の **must have 過去分詞** の反対を表します。

24. (needn't) (have)

- 解説: **need not have 過去分詞** で「～する必要はなかったのに（実際にはしてしまった）」。文脈の「終わった直後に雨が降り始めた」から、実際に水やりをしてしまった事実に対する徒労感を表しています。

夏期講習③ ライティング対策 (要約)

1 [46 語]

These days, a lot of people use credit cards because they find them convenient for shopping. By doing this, some enjoy benefits such as earning rewards and having protection against fraud. However, some face challenges like high interest rates and more debt from spending too much.

2 [46 語]

These days, a lot of people choose yoga for better health and calmness. By doing this, some experience improvements in strength and stress relief, enjoying benefits from gentle stretches. However, some find yoga slow and boring, such as fans of fast sports, leading to their dissatisfaction.

夏期講習③ ライティング対策 (意見論述)

解答 Q1: 解答: 3 Q3: 解答: 2

【賛成意見の全訳】

観光地が訪問者数を制限すべき理由

古代の城や歴史的な寺院などの有名な観光地は訪問者の数を制限すべきだという意見に、私は強く賛成します。オーバーツーリズム（観光公害）は深刻な問題となっており、歴史的建造物の保護、訪問者の体験の向上、そして地域社会への支援という3つの主な理由から、この措置を講じる必要があります。

第一に、あまりにも多くの観光客を受け入れることは、壊れやすい歴史的建造物に深刻なダメージを与える可能性があります。古代の木造寺院や古い石造りの城は、毎年何百万人もの人々が歩き回るように作られてはいません。大勢の群衆は、床、階段、壁を通常よりもはるかに早く摩耗させます。人数を厳格に制限することで、これらの貴重な文化財を未来の世代のために保存することができます。

第二に、訪問者の数をコントロールすることは、観光客自身の全体的な体験を大きく向上させます。有名な場所が混雑しすぎていると、訪問者は美しい景色をきちんと見たり、人が邪魔にならないように良い写真を撮ったりすることができません。群衆が少なければ、観光客は静かでリラックスできる、平和な雰囲気を楽しむことができます。これは、静けさが重んじられる伝統的な宗教施設では特に重要です。

第三に、訪問者を制限することは、地元住民の日常生活を守るのに役立ちます。膨大な数の観光客は、騒音、狭い道での激しい交通渋滞、大量のゴミなど、地元の近隣地域に深刻な問題を引き起こすことがよくあります。入場を制限することで、周辺の町はそこに住む人々にとってずっと清潔で安全な場所になるでしょう。

結論として、歴史的建造物を保護し、より良い体験を提供し、地元の町を平和に保つために、観光地は訪問者を制限しなければなりません。

Question 1 本文によれば、訪問者の数を制限することは地元住民にどのように役立ちますか？

1. 地元の人々が週末に城や寺院を無料で訪れることができるようになる。
2. 観光産業でより多くの雇用を創出することで地元住民を助ける。
3. 騒音、交通、ゴミといった近隣地域の問題を減らす。
4. 観光客が地元のお店でより多くのお土産を買うように促す。

【反対意見の全訳】

観光地が訪問者数を制限すべきではない理由

お城や寺院などの有名な観光地は訪問者の数を制限すべきだという意見には反対します。混雑した場所は時として困難を伴いますが、文化教育、地域経済、そして維持費の資金という 3 つの重要な理由から、できるだけ多くの人々を歓迎する方が良いです。

第一に、誰もが重要な文化や歴史を体験する平等な権利と自由を持つべきです。城や寺院は単なる美しい建物ではなく、人々が過去について学べる場所です。もし政府が訪問者の数を制限すれば、多くの人々、特に子供や学生が自分の国の歴史について学ぶ貴重な機会を失ってしまうかもしれません。

第二に、訪問者を制限することは地域経済に深刻なダメージを与えます。レストラン、ホテル、お土産屋さんなどの多くの中小企業は、観光客が落とすお金に完全に依存しています。もし観光客の数が急激に減れば、これらのお店は多くの収入を失い、中には閉店しなければならないところも出てくるでしょう。これは多くの人々が仕事を失うことにつながります。

第三に、有名な歴史的遺産は、定期的な修理やメンテナンスの支払いに莫大な資金を必要とします。何百万人もの観光客から集められた入場料は、古い木の屋根や石垣を修理するために使われることがよくあります。多くの訪問者がいなければ、これらの施設は存続するのに十分なお金がなくなり、最終的に建物が崩れ落ちてしまう可能性があります。

結論として、文化教育の重要性、地元ビジネスの収入、そして修理資金の確保という観点から、有名な観光地は決して訪問者を制限するべきではありません。

Question 2 著者がレストラン、ホテル、お土産屋さんに言及しているのはなぜですか？

1. 観光地は寺院の中こうしたお店をもっと建設すべきだと提案するため。
2. それらは観光客のお金に依存しており、訪問者数が減れば打撃を受けると説明するため。
3. これらのビジネスがしばしば歴史的建造物にダメージを与えていることを示すため。
4. 観光客は歴史について学ぶよりも、買い物や食事を好むことを証明するため。

模範解答

【50～60 語】賛成意見 (Agree)

I agree that famous tourist sites should limit visitors. First, it protects fragile historical buildings. For instance, huge crowds can easily damage old wooden floors and ancient stairs. Second, this policy greatly improves the visitor experience. Specifically, tourists can enjoy a quiet atmosphere without being surrounded by people. Therefore, restricting entry is necessary for preserving these special places. (58 words)

有名な観光地は訪問者を制限すべきであるという意見に賛成します。第一に、それは壊れやすい歴史的建造物を保護します。例えば、大群衆は古い木の床や古代の階段を簡単に傷つけてしまう可能性があります。第二に、この政策は訪問者の体験を大きく向上させます。具体的には、観光客は人に囲まれることなく静かな雰囲気を楽しむことができます。したがって、これらの特別な場所を保存するためには入場を制限することが必要です。

【50～60 語】 反対意見 (Disagree)

I disagree that famous tourist sites should limit their visitors. First, limiting tourists harms the local economy. For example, nearby restaurants and souvenir shops will lose money and might close. Second, everyone should have equal access to history. Specifically, students will lose valuable chances to learn about traditional culture directly. Thus, these important places must remain open to all people. (60 words)

有名な観光地が訪問者を制限すべきであるという意見には反対します。第一に、観光客を制限することは地域経済に悪影響を及ぼします。例えば、近くのレストランやお土産屋さんは収入を失い、閉店してしまうかもしれません。第二に、誰もが平等に歴史に触れる機会を持つべきです。具体的には、学生たちが伝統文化について直接学ぶ貴重な機会を失ってしまいます。したがって、これらの重要な場所はすべての人に開かれている必要があります。

【80～100 語】 賛成意見 (Agree)

I strongly agree that famous tourist sites like castles and temples should limit the number of visitors. First, reducing crowds is essential for protecting fragile historical structures. For example, if millions of people walk through an ancient wooden temple every year, the floors and stairs will wear out and require expensive repairs. Second, controlling entry significantly improves the overall experience for tourists. Specifically, visitors can peacefully take beautiful photos and deeply appreciate the quiet, traditional atmosphere without being pushed by noisy crowds. In conclusion, to preserve cultural heritage and offer a better environment, limiting visitors is the best policy.

(99 words)

お城や寺院のような有名な観光地は訪問者の数を制限すべきだという意見に、私は強く賛成します。第一に、混雑を減らすことは、壊れやすい歴史的建造物を保護するために不可欠です。例えば、毎年何百万人もの人々が古代の木造寺院を歩き回ると、床や階段がすり減り、高額な修理が必要になります。第二に、入場をコントロールすることは、観光客の全体的な体験を著しく向上させます。具体的には、訪問者は騒がしい群衆に押されることなく、平和に美しい写真を撮り、静かで伝統的な雰囲気を深く味わうことができます。結論として、文化遺産を保存し、より良い環境を提供するためには、訪問者を制限することが最善の政策です。

【80～100 語】 反対意見 (Disagree)

I completely disagree that famous tourist sites like castles and temples should limit the number of visitors. First, restricting tourists causes severe damage to the local economy. For instance, many small businesses like restaurants and souvenir shops depend entirely on visitors, so fewer people means they might go bankrupt. Second, historical sites need the income from entrance fees for maintenance. Specifically, the money collected from millions of tourists is necessary to fix old roofs and preserve the grounds for future generations. In conclusion, because of economic benefits and repair costs, tourist sites should welcome as many people as possible. (99 words)

お城や寺院のような有名な観光地は訪問者の数を制限すべきだという意見には、完全に反対します。

第一に、観光客を制限することは地域経済に深刻なダメージをもたらします。例えば、レストランやお土産屋さんなどの多くの中小企業は訪問者に完全に依存しているため、人が減ることは彼らが倒産するかもしれないことを意味します。第二に、歴史的遺産は維持費として入場料からの収入を必要としています。具体的には、古い屋根を修理し、未来の世代のために敷地を保存するには、何百万人もの観光客から集められたお金が必要です。結論として、経済的利益と修理費用の観点から、観光地はできるだけ多くの人々を歓迎すべきです。

夏期講習③ 長文 問題演習

1 (1) 4 (2) 1 (3) 2

太陽エネルギー

太陽エネルギーは再生可能な資源であり、ここ数十年で人気を博している。化石燃料とは異なり、太陽エネルギーは有害な排出物を出さないため、環境に優しい選択肢です。技術の進歩に伴い、ソーラーパネルのコストも下がり、より多くの人々がソーラーパネルを自宅に設置できるようになった。このように、太陽エネルギーへのシフトは一般的になりつつある。さらに、太陽エネルギー・システムは、小型の電子機器から家全体まで、さまざまな機器の電源として使用することができ、その用途は多岐にわたる。

多くの国では、政府が太陽エネルギーの利用を奨励するために財政支援を行っている。こうした支援は、免税や還付の形で行われ、消費者の全体的なコストを削減することができる。さらに、一部の電力会社では、住宅所有者が余分なエネルギーを売ることができるプログラムを提供している。このような取り組みにより、太陽光発電は、よりクリーンな環境に貢献しながら電気代を節約したい住宅所有者にとって、現実的な選択となっている。経済的なメリットと環境への好影響が相まって、太陽光発電システムの導入は世界中で着実に増えている。

太陽エネルギーの主な利点のひとつは、既存の送電線が利用できない遠隔地でも利用できることだ。これは、農村地域や孤立した場所にとって特に有益である。太陽光発電システムは独立して設置できるため、大規模なインフラを必要とせず、信頼性の高い電力源を提供することができる。さらに、結果として、主要な電力ネットワークで発生する可能性のある停電の影響を受けず、安定したエネルギー供給を保証する。このような信頼性の高さから、エネルギー安全保障の強化を目指す先進地域と発展途上地域の双方にとって、太陽光発電は魅力的な選択肢となっている。

2 (1) 3 (2) 2 (3) 1 (4) 4 (5) 2

思いがけないつながり

過去数十年の間に、私たちのコミュニケーション方法は劇的な変化を遂げた。スマートフォンやソーシャルメディア・プラットフォームは日常生活に欠かせないものとなり、人々はほんの数年前には想像もできなかったような方法でつながりを保つことができるようになった。これらのツールは個人的な人間関係を一変させただけでなく、仕事上のコミュニケーションも再構築した。例えば、リモートワークが一般的になり、多くの企業が新しいテクノロジーを採用し、世界のさまざまな地域から集まったチームメンバーと一緒に働くことを奨励している。

これらのテクノロジーは多くの利点をもたらしたが、同時に新たな課題ももたらした。最も大きな問題のひとつは、対面でのコミュニケーションへの影響である。現在、多くの人々が直接話すよりも、メールやメッセージのやり取りを好んでいるが、これは誤解を招く可能性がある。ボディランゲージや表情といった非言語的な合図は、デジタル・コミュニケーションでは失われることが多く、メッセージの背後にあるトーンや意図を完全に理解することが難しくなる。このような変化は、心理学者や社会学者の間で、対面での効果的なコミュニケーション能力の潜在的な低下について懸念を呼んでいる。

こうした懸念を受け、対面でのコミュニケーション能力の重要性を強調する教育機関も出てきた。学校や大学では、積極的な傾聴や共感など、対人関係のスキルを身につけることに焦点を当てたコースを導入している。これらのプログラムは、会話スキルが見過ごされがちなデジタル時代において、学生が複雑な人間関係をうまく操れるようにすることを目的としている。また、企業もこうしたスキルの価値を認識し、従業員に対して仕事とプライベートの両方の交流を向上させるための研修を提供している。

しかし、テクノロジーがコミュニケーションに与える影響によって引き起こされる深い問題に対処するには、こうした変化だけで十分だと誰もが確信しているわけではない。批評家たちは、一方を他方に置き換えようとするのではなく、デジタルと対面での交流のバランスを見つけることに焦点を当てるべきだと主張する。テクノロジーは多くの点でコミュニケーションを向上させることができるが、生身の人間同士のつながりを失ってはならないと考えているのだ。課題は、テクノロジーに互いの関わり方を左右されることなく、テクノロジーを賢く使う方法を学ぶことだという。

(1) 過去数十年間のコミュニケーションにおける大きな変化のひとつは何か？

1. 人々は今、ソーシャルメディアを通じてコミュニケーションをとっており、他のツールは使っていない。
2. 新しいテクノロジーの出現により、リモートワークは減少した。
3. スマートフォンやソーシャルメディアは、個人的な交流や仕事上の交流の重要な一部となっている。
4. メンバー同士が協力し合うとき、企業ではもはやテクノロジーは使われていない。

(2) デジタル・コミュニケーションの台頭によってもたらされた課題は何か？

1. 人々はオンラインで非言語的な合図を通してより良いコミュニケーションをとる。
2. 非言語的な合図がないため、誤解が起こりやすい。
3. デジタル・メッセージを通じて、人は他者により共感を覚える。
4. 対面コミュニケーションはデジタル・メッセージの影響を受けていない。

- (3) 学校や大学は、デジタル・コミュニケーションに対する懸念に、次のような方法で対応している。
1. 学生に対人スキルを身につけさせ、人間関係を理解する方法を教えるコースを導入する。
 2. 教室で使用するテクノロジーの量を減らし、より伝統的な学習方法を奨励する。
 3. コスト削減のため、対面授業をオンライン授業に置き換える。
 4. すべてのコースでデジタル・コミュニケーション方法に焦点を当てる。
- (4) 対面でのコミュニケーションスキル重視を批判する人々は、次のように考えている。
1. デジタル・コミュニケーションは完全に放棄し、伝統的な方法を優先すべきである。
 2. テクノロジーは人と人とのつながりに何の影響も与えず、悪影響を及ぼすことなく使用できる。
 3. 学校は、生徒間の社会的交流を促進するために、テクノロジーの使用を増やすべきである。
 4. 主な問題は、デジタル・コミュニケーションか対面コミュニケーションかではなく、両者のバランスを見つけることである。
- (5) 次の記述のうち、正しいものはどれか。
1. テクノロジーは、たとえ人間同士の交流を減らすことになっても、最大限に活用すべきである。
 2. 多くの人は、直接会話をするよりも、電子メールやメッセージのやり取りを好む。
 3. 対面でのコミュニケーションスキルは時代遅れであり、デジタル時代には不要である。
 4. ソーシャルメディア・プラットフォームの登場を、人々はほんの数年前に想像していた。

夏期講習③ 文法問題確認演習

1. knew 2. not had 3. Had I known 4. With 5. a. should / let b. Should / let
 6. a. were / to b. were 7. would you do if / in
 8. a. If it were not [Were it not for] b. Without c. But for
 9. If it had not been [Had it not been for / Without / But for]
 10. wish / could 11. had come 12. as if it 13. had been 14. otherwise
 15. An Englishman / pronounce / like 16. To hear him speak / for 17. If 18. be
 19. It is about time / stopped 20. and 21. or 22. rains the day after tomorrow 23. be put
 24. Suppose [Supposing / Provided / Providing] 25. didn't

1. **(knew)** 「もし～なら（真実を知っているなら）」という**現在の事実**に反する**仮定**なので、**仮定法過去**（過去形 knew）を使います。
2. **(not had)** a の文（Because I had...）が過去の事実なので、**過去の事実**に反する**仮定**になります。仮定法過去完了（had + 過去分詞）を使い、否定なので had not had となります。
3. **(Had) (I) (known)** If I had known that の **if** が**省略**されて**倒置**（疑問文と同じ語順）が起きた形です。
4. **(With)** 「もし～があれば」という条件を、前置詞 **with** だけで表しています。（Without の逆の働きです）。
5. **a. (should) / (let) b. (Should) / (let)** If S should V（万一～したら）の構文です。b は if が省略されて Should が文頭に出た倒置形（Should you change...）です。let は let me know（私に知らせる）という使役動詞の原形です。

6. **a. (were) / (to) b. (Were)** If S were to V (仮に～だとしたら) の構文です。b は if が省略され、Were が文頭に出た倒置形 (Were a serious crisis to arise...) です。
7. **(would you do if) / (in)** 仮定法過去の疑問文と、in one's place (～の立場なら) という熟語の組み合わせです。
8. **a. (If it were not / Were it not for) b. (Without) c. (But for)** 現在の「もし～がなければ」を表す定番の書き換えです。a のカッコ内は if を省略した倒置形です。
9. **(If it had not been for / Had it not been for / Without / But for)** 過去の「もしあの時～がなかったら」を表す書き換えです。Without と But for は現在・過去どちらの文脈でも使えます。
10. **(wish) / (could)** I wish + 仮定法過去 で「(今) ～できればいいのに」という現在の願望を表します。
11. **(had come)** I wish + 仮定法過去完了 で「(あの時) ～だったらよかったのに」という過去に対する願望や後悔を表します。last night が過去の目印です。
12. **(as if it)** as if + 仮定法過去 で「(今) まるで～であるかのように」を表します。
13. **(had been)** as if + 仮定法過去完了 で「まるで (あの時) ～であったかのように」を表します。
14. **(otherwise)** 副詞 otherwise (さもなければ) が、if 節 (もし道に迷っていなかったら) の代わりとして丸ごと仮定の意味を引き受けています。
15. **(An Englishman) / (pronounce) / (like)** 主語 (名詞) に仮定の意味が込められているパターンです。「イギリス人 (という主語) だったら、そのよう (like that) には発音しないだろう」となります。
16. **(To hear him speak) / (for)** 不定詞 に仮定の意味が込められているパターンです。「彼が話すのを聞けば」。後半は take A for B (A を B だと思い込む) という熟語です。
17. **(If)** If only + 仮定法 で「～でありさえすればなあ」という強い願望を表します。
18. **(be)** 混合仮定法です。前半の if 節が「もしあの時～だったら (過去の仮定 = had bought)」, 後半の帰結節が「今頃～だろうに (今の結果 = would be)」と時間がズレているため、それぞれの時制に合わせます。now がヒントです。
19. **(It is about time) / (stopped)** It is (about) time + 仮定法過去 で「もう (とくに) ～する時間だ」という意味になります。現在のことを言っている、後ろの動詞は必ず過去形 (stopped) になります。
20. **(and)** 命令文 + and ～ (～しなさい、そうすれば～) の構文です。
21. **(or)** 命令文 + or ～ (～しなさい、さもないと～) の構文です。
22. **(rains the day after tomorrow)** 「時・条件を表す副詞節の中では、未来のことでも現在形」という重要ルールです。あさって (the day after tomorrow) のことでも will rain ではなく現在形の rains となります。
23. **(be put)** suggest, demand, insist などの「提案・要求・命令」を表す動詞のあとの that 節内は、S + (should) + 動詞の原形 になります。ここでは should が省略されているため、原形の be が来ます (put off = 延期する)。
24. **(Suppose / Supposing / Provided / Providing)** これらはすべて「もし～ならば」という if の代わりとして働く接続詞的な表現です。
25. **(didn't)** I would rather + S + 仮定法過去 で「(できれば) S に～してほしいのですが」という控えめな願望・要求を表します。I smoke の否定なので、didn't (smoke) となります。

夏期講習④ ライティング対策 (要約)

1 [48 語]

These days, many in Japan support increasing the number of foreign workers. By doing this, industries such as healthcare gain skilled support for the aging population. However, some are concerned that this might put pressure on community resources and lead to disagreements and confusion between locals and newcomers.

2 [45 語]

These days, many support the idea of free museum entry to increase public access to culture. By doing this, some people, such as students and low-income families, benefit from learning opportunities. However, some museums might struggle financially, such as needing funds for maintenance and staff.

夏期講習④ ライティング対策 (意見論述)

解答 Q1: 解答: 2 Q2: 解答: 3

【賛成意見の全訳】

なぜより多くの小説が映画化されるのか

私は、小説を原作とした映画の数は将来も増え続けると信じています。この傾向には、保証された人気、豊かなストーリー展開、そして高度な技術という 3 つの主な理由があります。

第一に、有名な小説にはすでに多くのファンがいます。人気のある本が映画化されると、こうしたファンは当然それを観に映画館へ足を運びます。これにより初日から良好なチケットの売り上げが保証され、映画制作会社にとって非常に安全で利益の出るビジネスとなるのです。

第二に、小説は深く、よく練られた物語を提供してくれます。完全にオリジナルの映画の脚本を書くには、多くの時間と創造性が必要です。しかし、本にはすでに興味深いキャラクター、エキサイティングな筋書き、そして感情的なドラマがあります。監督はこれらの優れた物語を簡単に利用して、世界中のさまざまなタイプの人々を惹きつける高品質な映画を作ることができます。

第三に、現代のコンピューターグラフィックス (CG) は著しく進歩しました。過去には、本の中のファンタジーや SF の世界を再現するのは非常に困難でした。現在では、高度な技術により、映画製作者はあらゆる魔法の世界や未来の世界を大画面に美しく命を吹き込むことができます。これにより、彼らはより幅広い種類の小説を映画化できるようになりました。

結論として、既存のファン層、すでに出来上がっている優れたストーリー、そして向上した CG 技術のおかげで、将来、小説を原作とした映画がもっと多く見られるようになると私は確信しています。

Question 1 本文によれば、映画制作会社が有名な小説から映画を作るのは安全なビジネスだと考えているのはなぜですか？

1. 有名な小説は通常非常に短く、撮影が簡単だから。
2. その本の元々のファンが映画を観に行く可能性が高いから。
3. 原作者にお金を払う必要がないから。
4. コンピューターグラフィックスは本物の俳優を雇うより安いから。

【反対意見の全訳】

なぜ小説の映画化は減るのか

私は、小説を原作とした映画が将来もっと作られるようになるとは思いません。これは現在人気のある傾向ですが、ファンの失望、オリジナルのストーリーミングコンテンツの台頭、そして時間制限の難しさという 3 つの理由から、こうした映画の数は減っていくでしょう。

第一に、原作のファンは映画に失望することがよくあります。人々は小説を読むとき、想像力を働かせて頭の中でキャラクターや世界を作り上げます。もし映画が自分の想像と合わなければ、彼らは怒り、インターネット上に否定的なレビューを残すかもしれません。この悪い評判は、映画の成功を簡単に台無しにしてしまう可能性があります。

第二に、ストーリーミングサービスは現在、オリジナルのストーリーに注力しています。Netflix や Amazon のような企業は、全く新しくユニークな映画を作るために莫大なお金を費やしています。彼らは既存の本にはない新鮮なアイデアで視聴者を惹きつけたいと考えており、その代わりに才能ある脚本家を雇ってオリジナルコンテンツを作っているのです。

第三に、長い小説を 2 時間の映画に収めるのは非常に困難です。小説には、多くの重要な詳細、サイドストーリー、そして深いキャラクターの成長が含まれています。監督が 500 ページの本を短い映画に圧縮しようとする、多くの素晴らしいシーンをカットしなければなりません。これにより、本を読んでいない人にとってストーリーが分かりにくくなるがよくあります。

結論として、ファンを失望させるリスク、オリジナルのストーリーミングコンテンツへの需要の高まり、そして映画の時間制限の問題から、将来、映画化される小説は減るだろうと私は考えています。

Question 2 著者が 500 ページの本について言及しているのはなぜですか？

1. 現代の小説が、人々が読むには長すぎるようになっていることを証明するため。
2. 人々は映画を観る前に本を読むべきだと提案するため。
3. 長い物語を 2 時間の短い映画に収めることの難しさを示すため。
4. なぜストーリーミングサービスがオリジナルのドラマシリーズを作りたがるのかを説明するため。

模範解答

【50～60 語】賛成意見 (Agree)

I believe that more movies based on novels will be made. First, famous books already have huge fan bases. For example, popular fantasy novels guarantee high ticket sales globally. Second, they provide excellent and deep storylines. Specifically, directors can easily use existing plots to create great films. Therefore, this profitable trend will definitely continue in the future. (57 words)

小説を原作とした映画はもっと作られるようになると思います。第一に、有名な本にはすでに巨大なファン層がいます。例えば、人気のあるファンタジー小説は、世界的に高いチケットの売り上げを保証します。第二に、それらは優れていて深いストーリー展開を提供してくれます。具体的には、監督は既存の筋書きを簡単に利用して、素晴らしい映画を作ることができます。したがって、この利益の出る傾向は将来も間違いなく続くでしょう。

【50～60 語】 反対意見 (Disagree)

I do not think more movies based on novels will be made. First, original fans are often disappointed by movie adaptations. For instance, omitting important book scenes makes readers very angry. Second, original stories are becoming much more popular today. Specifically, streaming services prefer creating unique dramas to attract new viewers. Thus, the number of novel-based movies will decrease. (59 words)

小説を原作とした映画がもっと作られるようになるとは思いません。第一に、原作のファンは映画化に失望することがよくあります。例えば、本の中の重要なシーンを省略することは、読者をとても怒らせます。第二に、今日ではオリジナルのストーリーがはるかに人気を集めています。具体的には、ストリーミングサービスは新しい視聴者を惹きつけるために、ユニークなドラマを作ることを好みます。したがって、小説を原作とした映画の数は減少するでしょう。

【80～100 語】 賛成意見 (Agree)

I strongly believe that more movies based on novels will be made in the future because it is highly beneficial. First, famous books already have a massive number of fans worldwide. For example, adapting popular fantasy or mystery novels guarantees excellent ticket sales from the very first day. Second, original novels provide incredibly deep and well-developed storylines. Specifically, instead of writing new scripts, directors can easily use existing exciting plots to create high-quality films. In conclusion, due to guaranteed popularity and rich stories, adapting novels will remain a major trend. (90 words)

私は、非常に有益であるため、将来、小説を原作とした映画がもっと作られるようになると強く信じています。第一に、有名な本にはすでに世界中に膨大な数のファンがいます。例えば、人気のあるファンタジーやミステリーの小説を映画化すれば、初日から素晴らしいチケットの売り上げが保証されます。第二に、原作の小説は信じられないほど深く、よく練られたストーリー展開を提供してくれます。具体的には、監督は新しい脚本を書く代わりに、既存のエキサイティングな筋書きを簡単に利用して高品質な映画を作ることができます。結論として、保証された人気と豊かな物語のおかげで、小説の映画化は主要なトレンドであり続けるでしょう。

【80～100 語】 反対意見 (Disagree)

I do not think that more movies based on novels will be made in the future due to several issues. First, original fans are frequently disappointed by these movie adaptations. For instance, because of strict time limits, directors often cut important scenes, which makes loyal readers very angry. Second, completely original stories are becoming much more popular recently. Specifically, major streaming services are investing huge amounts of money to create unique content that cannot be found in books. In conclusion, because of fan disappointment and the rise of original content, adapting novels will likely decrease. (95 words)

いくつかの問題があるため、私は将来、小説を原作とした映画がもっと作られるようになるとは思いません。第一に、原作のファンはこれらの映画化に頻繁に失望します。例えば、厳しい時間制限のために

監督はしばしば重要なシーンをカットし、それが忠実な読者をととても怒らせるのです。第二に、最近では完全にオリジナルのストーリーがはるかに人気を集めています。具体的には、主要なストーリーミングサービスは、本にはないユニークなコンテンツを作るために莫大な資金を投資しています。結論として、ファンの失望とオリジナルコンテンツの台頭により、小説の映画化はおそらく減少するでしょう。

夏期講習④ 長文 問題演習

1 (1) 2 (2) 4 (3) 3

変わりゆく空

何千年もの間、人々は夜空を見上げ、宇宙の神秘に思いを馳せてきた。しかし、テクノロジーの進歩に伴い、夜空の見え方も変わりつつある。多くの都市部では、人工的な照明によって星が見えにくくなっている。光害として知られるこの現象は、天文学者や自然愛好家にとって大きな問題となっている。そのため、光害を減らす取り組みが注目を集めている。一部の都市では、夜空への影響を軽減するため、明るさを抑えた照明に切り替えたり、光を下方に向けるようになったりもしている。

星を見る能力に影響を与えるだけでなく、光害は生態系を乱すこともある。多くの動物は、航行、狩猟、繁殖のために自然の光を手がかりにしている。例えば、ウミガメは孵化後、月明かりを頼りに海への道を探すが、人工的な光は彼らを混乱させる。そのため、自然保護活動家たちは過剰な照明を抑制する対策を提唱してきた。こうした対策を実施することで、人々は夜を再発見し、自然の暗闇の重要性を認識し始めている。

光害が人間の健康に影響を与えるもう一つの分野である。人工的な光を過剰に浴びると、睡眠パターンが妨げられ、不眠症などの問題につながるということが研究で明らかになっている。そのため、特に夜間の人工光への露出を制限する必要性を認識する人が増えている。例えば、遮光カーテンを使って睡眠中に不要な光を遮断する人もいる。したがって、光害を減らすことは、環境条件だけでなく、すべての生き物の幸福をも改善する可能性がある。

2 (1) 1 (2) 2 (3) 2 (4) 1 (5) 3

新しい種類のアート

アートは常に社会と文化を反映し、特定の時代と場所の本質を捉えてきました。何世紀にもわたって、古典的な絵画から抽象的な彫刻まで、さまざまなアート形式が登場してきました。しかし、近年、新しい種類のアート、デジタルアートへの関心が高まっています。この形式のアートは、デジタルテクノロジーを利用して、画面で鑑賞したり、仮想現実で体験したりできる作品を作成します。デジタルアーティストは、「伝統的な」アートと見なされているものの限界を押し広げ、観客と関わる新しい方法を提供しています。

デジタルアートの台頭は、技術の進歩とデジタルツールのアクセシビリティの向上によって推進されてきました。コンピューターやスマートフォンを持っている人なら誰でもデジタルアートを作成できるため、これまで以上に包括的で多様なものになっています。高価な材料と正式なトレーニングが必要になることが多い従来のアートとは異なり、デジタルアートではより多くの実験が可能です。アーティストは作品を簡単に変更し、新しいテクニックを試し、作品を世界中の視聴者と即座に共有できます。この新しい芸術スタイルは、創造的表現の新たな可能性を切り開きました。

人気があるにもかかわらず、デジタルアートは一部の伝統的なアーティストや美術評論家から批判を受けています。デジタルアートはテクノロジーに大きく依存しているため、伝統的な芸術形態のような「リアルさ」が欠けていると主張しています。これらの批評家は、キャンバスに絵を描いたり粘土で彫刻をしたりするという触覚的な体験は、デジタル手段では再現できないと考えています。しかし、デジタルアーティストは、自分たちの作品は単に表現の異なる媒体に過ぎず、創造性は使用するツールによって制限されるものではないと反論しています。彼らは、デジタルアートは想像力が本当に自由に発揮できる芸術的探求の新たなフロンティアであると考えています。

デジタルアートが成長を続けるにつれて、多くの芸術機関がその価値を認識し始めています。現在、美術館やギャラリーではデジタルアートの展示会を開催しており、デジタルアーティストの作品を伝統的な作品と並べて展示しています。また、デジタルアート専用のオンラインプラットフォームもあり、アーティストに作品を展示し、他のクリエイターとつながるためのスペースを提供しています。デジタルアートが芸術界で占める地位を受け入れられない人もいますが、それが今後も存在し続けることは否定できません。今後の課題は、古いものから新しいものまで、あらゆる形式のアートを鑑賞する方法を見つけることです。

(1) 近年のアート界における新たな展開は何か？

1. デジタルアートは、テクノロジーを使用して画面や仮想現実の作品を制作し、人気が高まっている。
2. ギャラリーでは、古典的な絵画や彫刻が完全にデジタルアートに置き換えられた。
3. ほとんどのアーティストは、伝統的な芸術形式としての絵画や彫刻への関心を完全に失っている。
4. デジタルアートは、批判や異なる意見を受けることなく広く受け入れられている。

(2) デジタルアートは、なぜ伝統的なアートよりもアクセスしやすいと考えられているのか？

1. 伝統的な芸術形式と同様に、高価な材料と正式なトレーニングが必要である。
2. デジタルアートは変更やグローバルな共有が容易なため、アーティストは自由に実験できる。
3. デジタルアートを作成するためのツールは、画材に比べてはるかに高価である。
4. デジタルアートは、アート作成の専門的な経験を持つ個人専用である。

(3) デジタルアートの批評家の中には、次のことを信じている人もいる。

1. 伝統的なメディアでの絵画や彫刻よりも深い意味と真正性を提供できる。
2. テクノロジーを使用すると、物理的な素材を直接扱う場合に比べて現実感が低くなる。
3. ギャラリーや美術館で、あらゆる形態の伝統的なアートがすぐに置き換えられる可能性がある。
4. 高度な技術的知識を持つ人だけがデジタルアートを完全に理解できる。

(4) デジタルアーティストは、次のように主張している。

1. 彼らの作品は、あらゆるツールで無限の創造性を可能にする新しい形態のアートを表している。
2. 芸術を創造する古い方法は時代遅れであり、今日では広く実践されるべきではない。
3. デジタルアートは、伝統的な技術で成功できない人々のための選択肢にすぎない。
4. 現代のテクノロジーは、芸術的表現や創造性に一切関与すべきではない。

(5) アートの未来の主な課題は何か？

1. デジタルアートと伝統的なアートを組み合わせて、スムーズに連携する方法を見つけること。

2. デジタルアートと伝統的なアートのどちらが美術館やギャラリーに適しているかを判断すること。
3. 社会が新しいデジタルアートと古い伝統的なアートの両方を平等に理解できるようにバランスをとること。
4. 古い作品を保管せずに、美術館をデジタルアートに特化した空間に変える。

夏期講習④ 文法問題確認演習

1

1. whom 2. who 3. which 4. that 5. who 6. whom 7. whose 8. what 9. to whom
 10. when 11. where 12. which 13. ,who 14. which 15. which 16. a. whoever b.
 whomever 17. whatever help 18. However fast

【関係代名詞の基本（主格・目的格・所有格）】

1. (whom)

- 解説: 先行詞は The woman (人)。後ろの文 you want to see [目的語] の目的語が欠けているため、目的格の **whom** が入ります。(※現代英語では who や that が使われたり、省略されたりすること多いですが、文法問題の選択肢としては whom が正解になります)。

2. (who)

- 解説: 先行詞は the girl (人)。後ろの文 [主語] lives next door の主語が欠けているため、主格の **who** が入ります。

3. (which)

- 解説: 先行詞は The river (モノ)。後ろの文 [主語] runs... の主語が欠けているため、主格の **which** が入ります。

4. (that)

- 解説: 先行詞 mountain に **the most beautiful** という最上級 がついているのがポイントです。先行詞に最上級、the first、the only、all など「限定を強める言葉」がついている場合は、which ではなく **that** を好んで使います。

5. (who)

- 解説: これは「連鎖関係代名詞」と呼ばれる、ひっかけとして非常によく出る問題です。後ろの I thought をカッコでくくって (I thought) と見なすと、[主語] would not pass の主語が欠けていることがわかります。したがって主格の **who** が正解です。

6. (whom)

- 解説: 5番と似ていますが構造が違います。I thought [目的語] to be your brother (私は [彼] があなたの兄だと思った) の目的語が欠けているため、目的格の **whom** が入ります。

7. (whose)

- 解説: 先行詞は a friend。後ろに sister という名詞が続いており、「その友人の (a friend's) 妹」という所有の関係が成り立つため、所有格の **whose** が入ります。

•

先行詞を含む関係代名詞 (what)

8. (what)

- 解説: 関係詞の前に先行詞となる名詞がありません。「～すること・もの」という意味の **what** は、それ自体に先行詞 (the thing) を含んでいます。what you can do today で「今日できること」となります。

【前置詞＋関係代名詞・関係副詞】

9. (to whom)

- 解説: もともと I spoke to the girl という文です。この the girl が関係代名詞 whom になって前に出た際、セットで使われていた前置詞の to も一緒に前へ移動して **to whom** となる。

10. (when)

- 解説: 先行詞は the month (時)。後ろの文 we have a lot of rain は完全な文 (主語も目的語も揃っている) なので、関係副詞の **when** が入ります。(= in which)

11. (where)

- 解説: 先行詞は The city (場所)。後ろの文 I was born は完全な文なので、関係副詞の **where** が入ります。(= in which)

12. (which)

- 解説: 要注意問題です。先行詞が The British Museum (場所) ですが、後ろの文 we visited [目的語] の目的語が欠けています。visit は他動詞なので in などの前置詞を必要としません。目的語の役割を果たすため、where ではなく関係代名詞の **which** が入ります。

【非制限用法 (コンマ付き) と前文修飾】

13. (,who)

- 解説: 固有名詞や my wife のように「特定の人・物」が先行詞の場合、すでに特定されているため、コンマを打って補足的に説明する「非制限用法」を使います。

14. (which)

- 解説: 前の文全体 (He tried to reach for the fruit : 彼がその果物を取ろうと手を伸ばしたこと) を先行詞として受けて、「そしてそのことを、彼は不可能だとわかった」と続ける用法です。文全体を受けることができる関係詞は、コンマ付きの **which** だけです。

15. (which)

- 解説: neither of [目的語] の目的語として関係代名詞が入ります。先行詞は two watches (モノ) なので、**which** が入ります。(人であれば neither of whom となります)。

【複合関係詞 (-ever)】

16. a. (whoever) / b. (whomever)

- 解説: 名詞節 (～する人は誰でも) を作る複合関係代名詞の使い分けです。
 - a は [主語] wants to come の主語が欠けているため主格の **whoever**。
 - b は you like [目的語] の目的語が欠けているため目的格の **whomever** が入ります。

17. (whatever help)

- 解説: whatever は後ろに名詞を伴って「どんな～でも」という複合関係形容詞として使うことができます。「あなたが必要とするどんな援助でも」となります。

18. (However) (fast)

- 解説: However + 形容詞/副詞 + S V で「どんなに～しようとも」という譲歩（～だけれども）を表します。ここでは「どんなに速く走っても」となります。（= No matter how fast you run）

2

1. who 2. made / what = owe what 3. what he used to be 4. What / make / why
5. All / can do / do my best 6. what little money 7. That is how 8. why / at 9. such
10. to / what / to 11. what / call 12. with 13. What with hunger and

1. (who)

- 完成文: Those **who** were present were disappointed at the report.
- 解説: Those who ～ で「～する人々」という非常に頻出する表現です。Those は「人々」を指す代名詞として働き、それが先行詞となっています。

2. (made) / (what) = (owe) (what)

- 完成文: My mother has **made** me **what** I am today.
- 完成文: I **owe** **what** I am today to my mother.
- 解説: what I am (today) で「今日の私、現在の私（の姿）」を表します。
 - 上の文は make O C（O を C にする）の構造で、「母が、私を、今日の私にした」となります。
 - 下の文は owe A to B（A は B のおかげだ）の構造で、「今日の私は母のおかげだ」となります。

3. (what) (he) (used) (to) (be)

- 完成文: He has changed a lot, and he is not **what he used to be**.
- 解説: 2 番の表現の応用です。used to be ～ は「昔は～だった（今は違う）」という過去の状態を表すため、what he used to be で「過去の彼、昔の彼（の姿）」となります。

4. (What) / (make) / (why)

- 完成文: **What** I can't **make** out is **why** you have changed your mind.
- 解説: What S V で「S が V すること・もの」という名詞のカタマリ（主語）を作ります。make out は「～を理解する」という熟語。後半の why は先行詞 the reason が省略された関係副詞で、「なぜ～したか（～した理由）」という名詞節を作っています。

5. (All) / (can) (do) / (do) (my) (best)

- 完成文: All I **can** do is **do my best**.
- 解説: All S can do is (to) do ～（S ができるのは～することだけだ）という重要構文です。is の後ろの to 不定詞は、**to** が省略されて原形になるのが大きな特徴です（All you have to do is 原形 と同じルールです）。

6. (what) (little) (money)

- 完成文: He gave me **what little money** he had.
- 解説: what little + 抽象名詞 で「少ないながらもすべての～」という意味を持つ慣用表現です。
(数えられる名詞の場合は what few + 複数名詞 になります)。

7. (That) (is) (how)

- 完成文: **That is how** he got out of danger.
- 解説: That is how S V で「そのようにして S は V した」という意味になります。先行詞 the way が省略された関係副詞の how です (the way と how は一緒に並べて使えません)。

8. (why) / (at)

- 完成文: That is **why** he wasn't present **at** the meeting.
- 解説: That is why S V で「それが、S が V した理由だ」となります (a の for that reason を丸ごと書き換えた形です)。また、「～に出席する」は形容詞 present を使って be present at ～と表します。

9. (such)

- 完成文: Do not trust **such** men as praise you to your face.
- 解説: such ～ as ... で「...するような～」という意味を作ります。この場合の as は「疑似関係代名詞」と呼ばれ、後ろの文の主語の働き (who と同じ働き) をしています。

10. (to) / (what) / (to)

- 完成文: Reading is **to** the mind **what** food is **to** the body.
- 解説: A is to B what C is to D で「A の B に対する関係は、C の D に対する関係と同じだ」という有名な比喩の構文です。

11. (what) / (call)

- 完成文: He is **what** you **call** a walking dictionary.
- 解説: what we call や what you call は、文の途中に挿入されて「いわゆる」という意味を表す定型表現です。

12. (with)

- 完成文: He made a careless mistake, as is often the case **with** him.
- 解説: as is often the case with ～ で「～にはよくあることだが」という定型表現です。この as も疑似関係代名詞で、前の文全体 (彼が不注意なミスをしたこと) を先行詞として受けています。

13. (What) (with) (hunger) (and)

- 完成文: **What with hunger and** fatigue, the man died at last.
- 解説: what with A and (what with) B で「A やら B やら (の理由) で」という意味の熟語です。複数の原因が重なっている状況を表します。

補充問題

1

1. ③ 2. ⑤ 3. ② 4. ③ 5. ① 6. ③ 7. ④ 8. ② 9. ④ 10. ② 11. ①

1. ③ (that)

- **解説:** 先行詞は reasons (理由) です。後ろの文を見ると I couldn't understand [目的語] となっており、他動詞 understand の目的語が欠けています。したがって、目的格の関係代名詞である **that** が入ります。
- **引っかけ注意:** reason があると関係副詞の why や for which を選びたくなりますが、これらは後ろが「完全な文」になる場合に使われます。(例: For reasons why I couldn't go there... など)

2. ⑤ (to learn about)

- **解説:** 先行詞は secrets で、後ろには目的格の関係代名詞 (that/which) が省略されています。元の構造は We don't want even our parents to learn about [the secrets]. (私たちは親にすら [その秘密] を知られたくない) です。
- want O to do (O に～してほしい) の構文で、他動詞の役割を果たす learn about ～ (～について知る) が組み合わさっています。

3. ② (a word of)

- **解説:** 先行詞は a dialect (方言) で、ここでも目的格の関係代名詞が省略されています。元の構造は I couldn't understand a word of [the dialect]. (私は [その方言] をひと言も理解できなかった) となります。a word of ～ は否定文と結びついて「～を少しも (ひと言も) ...ない」という強調表現になります。

4. ③ (What)

- **解説:** 文の主語となる名詞節を作る問題です。she is worried about [目的語] と、前置詞 about の後ろの目的語が欠けています。「～すること・もの」という意味を持ち、先行詞を含んで名詞節を作る関係代名詞の **What** が正解です。

5. ① (That)

- **解説:** こちらも文の主語となる名詞節を作りますが、後ろの文 he believes you (彼があなたを信じている) は S・V・O が揃った**完全な文**です。完全な文をまとめることができるのは、接続詞の **That** (～ということ) です。

6. ③ (what)

- **解説:** 他動詞 Remember の目的語となる名詞節が必要です。後ろの文は I've just told you [目的語] となっており、「(物) を言う」という直接目的語が欠けています。したがって「私が言ったこと」を表す **what** が入ります。

7. ④ (What)

- **解説:** 文の主語を作る名詞節です。John asked Mary to throw away [目的語] と、throw away (～を捨てる) の目的語が欠けています。先行詞を含み「ジョンがメアリーに捨てるように頼んだもの」という意味のカタマリを作る **What** が正解です。

8. ② (what)

- **解説:** 前置詞 of の目的語となる名詞節を作る問題です。後ろの文は English-speaking people watch [目的語] on TV と、watch の目的語が欠けています。「人々がテレビで見るもの」という意味を作る **what** が入ります。

9. ④ (who)

- **解説:** いわゆる「連鎖関係代名詞」と呼ばれる頻出の引っ掛け問題です。挿入されている I thought をカッコでくくって (I thought) と無視すると構造が見えます。The man () was honest となり、主語が欠けていることがわかるため、主格の **who** が入ります。

10. ② (which)

- **解説:** 先行詞は the church (モノ) です。「その教会の塔」は the tower of the church と表します。この the church が関係代名詞に変わるため、the tower of which (= whose tower) となります。

11. ① (whose)

- **解説:** 先行詞は The book です。後ろに cover という名詞が続いており、「その本のカバー (the book's cover)」という所有の関係が成り立つため、所有格の **whose** が入ります。(※モノであっても whose を使うことができます)。

2

1. with 2. with 3. to 4. to 5. in 6. without

1. (with)

- **完成文:** The ease **with** which he solved the problem is quite surprising.
- **解説:** 先行詞は The ease (容易さ) です。後ろの文を元に戻すと、He solved the problem [with] ease. (彼はその問題をやすやすと解いた) となります。with + 抽象名詞 で副詞の働き (ここでは easily と同じ) をするため、**with** が入ります。

2. (with)

- **完成文:** The audience were utterly astonished at the fluency **with** which the little boy made his first English speech.
- **解説:** 先行詞は the fluency (流暢さ) です。1 番と同じルールで、元の文は the little boy made his first English speech [with] fluency. (その男の子は流暢にスピーチをした) となります。with fluency (= fluently) となるため、**with** が入ります。

3. (to)

- **完成文:** We don't know the extent **to** which we depend on others.
- **解説:** 先行詞は the extent (程度) です。元の文は we depend on others [to] the extent. (私たちはその程度まで他人に依存している) となります。to some extent (ある程度まで) などの表現に見られるように、extent は前置詞 **to** と結びつきます。

4. (to)

- **完成文:** The contents of a library are carefully selected according to the uses **to** which it will be put.
- **解説:** 先行詞は the uses (用途、使い道) です。元の文は it will be put [to] the uses. (それはその用途に当てられるだろう) となります。これは **put A to use** (A を利用する、役立てる) という重要熟語が元になっています。

5. (in)

- **完成文:** What Americans need to be concerned with is the direction **in** which their culture will go.
- **解説:** 先行詞は the direction (方向) です。元の文は their culture will go [in] the direction. (彼らの文化はその方向へ進むだろう) となります。「～の方向へ」を表す場合、前置詞は **in** を用いるのがルールです。

6. (without)

- **完成文:** Freedom of speech is a condition **without** which democracy cannot exist.
- **解説:** 先行詞は a condition (条件) です。元の文は democracy cannot exist [without] the condition. (民主主義はその条件なしでは存在し得ない) となります。後ろの文が cannot exist (存在できない) となっているのがヒントで、「もしその条件がなければ (**without**)」という文脈が成り立ちます。日本語訳の「不可欠の条件である」と合致する、二重否定の強調表現です。